

كتاب السّين

باب ما جاء من كلام العرب وأوله سين في المضاعف والمطابق

سَعَّ: السين والعين في المضاعف والمطابق يدلُّ على أصل واحد، وهو ذهاب الشيء. قال الخليل: يقال **تَسَعَّعَ** الشَّهر، إذا ذهب أكثره، ويقال **تَسَعَّعَ** الرجل من الكِبَر، إذا اضطرب جسمه، قال [رؤبة]:

يا هندُ ما أسرعَ ما **تَسَعَّعَا**

سَغَّ: السين والغين أصلٌ يدلُّ على دَرَج الشيء في الشيء باضطرابٍ وحركة. من ذلك **سَغَّسْتُ** رأسي بالذَّهْن، إذا روَّيته، قال الخليل وغيره: **سَغَّسْتُ** الشيء في التراب، إذا دحدحته فيه؛ وأما قولهم: **تَسَغَّسَتْ** ثَنِيَّتُهُ، فممكِنٌ أن يكون من الإبدال، ومن الباب الذي قبل هذا.

سَفَّ: السين والفاء أصلٌ واحد، وهو انضمام الشيء إلى الشيء ودنوُّه منه، ثم يُشتقُّ منه ما يقاربه.

من ذلك **أَسَفَّ** الطائرُ، إذا دنا من الأرض في طيرانه، و**أَسَفَّ** الرجل للأمر، إذا قاربَه. ويقال **أَسَفَّتْ** السحابةُ، إذا دنت من الأرض، قال أوسٌ يصف السحاب:

دانٍ **مِسَفَّ** فويق الأرض **هَيْدَبُه**

يكاد يدفعُه مَنْ قام بالراح

ومن الباب: **أَسَفَّ** الرجل النَّظَرَ، إذا أدامَه، ومنه **السَّفْسَافُ**: الأمر الحَقِير، وسمي بذلك لأنَّه من **أَسَفَّ** الرجل للأمر الدني؛ ومن ذلك **المُسَفِّفَةُ**، وهي الريح التي تجري فويق الأرض، و**السُّفَّ**: الحَيَّة التي تسمى الأرقم، وذلك أنَّه يلصق بالأرض لُصوقاً في مرَّه - فالقياس في هذا كله واحد. وأما **سَفَّتِ** الخوص، و**السَّفِيفُ**: بَطَانٌ يشدُّ به الرَّحْل، فمن هذا، لأنَّه إذا نُسِجَ فقد أُذِنِيَتْ كلُّ طاقةٍ منه إلى سائرِها.

ومما يجوز أن يُحمَلَ على الباب ويجوزُ أن يكون شاذًّا، قولك: **سَفَّتُ** الدواء **أَسْفُه**؛ ويقال **أَسَفَّ** وجهه، إذا ذرَّ عليه الشيء، قال ضابيء يذكر ثوراً:

شديد بريقِ الحاجِبَيْنِ كأثما

أُسِفَّ صَلَّى نارٍ فأصْبَحَ أَكْهلاً

سَكَّ: السين والكاف أصلٌ مطرد، يدلُّ على ضيق وانضمام وصِغَر. من ذلك **السَّكَّكُ**، وهو صِغَرُ الأذن، وهذه أذنٌ **سَكَّاء**، ويقال **استَكَّتْ** مَسامِعُه، إذا صَمَّت، قال النابغة:

و**خُبِّرْتُ**، **خَيْرَ** الناس، أنك لَمَتَنِي

وتلك التي **تَسَتَّكَ** مِنْهَا المِسامِعُ

و**السَّكَّةُ**: الطريقة المصطفة من النخل،

وسميت بذلك لتضايقها في استواء، ومن هذا اشتقاق **سَكَّة** الدراهم، وهي الحديدية، لتضايق رَسْمِ كتابتها. و**السَّكُّ**: أن تُضَبَّ الباب بالحديد،

وَالسَّكِّي: النَّجَار؛ وَيُقَالُ إِنَّ الشُّكَّ مِنَ الرِّكَايَا: الْمُسْتَوِيَةِ الْجِرَابِ، وَيُقَالُ الشُّكُّ: جُحِرَ الْعَقْرَبُ، وَيُقَالُ لِلدَّرْعِ الضَّيْقَةِ أَوْ الضَّيْقَةِ الْحَلَقِ: سُكٌّ، وَيُقَالُ لِلنَّبْتِ إِذَا انْسَدَّ خَصَاصُهُ: قَدْ اسْتَكَّ، وَالْقِيَاسُ مَقْرُودٌ فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَاهُ.

وَمِمَّا حُمِلَ عَلَيْهِ مَا حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ: سَكَّهُ يَسْكُهُ سَكًّا، إِذَا اضْطَلَمَ أُذُنِيهِ.

وَمِمَّا شَذَّ عَنِ الْبَابِ: الشُّكَالُ: اللَّوْحُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَالشُّكُّ: الَّذِي يُتَطَيَّبُ بِهِ، وَيُقَالُ إِنَّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ.

سَلَّ: السَّيْنُ وَاللَّامُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ مَذُّ الشَّيْءِ فِي رِفْقٍ وَخَفَاءٍ، ثُمَّ يُحْمَلُ عَلَيْهِ. فَمِنْ ذَلِكَ سَلَلْتُ الشَّيْءَ أَسْلُهُ سَلًّا، وَالسَّلَّةُ وَالْإِسْلَالُ: السَّرِقَةُ، وَفِي حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ حِينَ كَتَبَ: «لَا إِغْلَالَ وَلَا إِسْلَالَ، فَالْإِغْلَالُ: الْخِيَانَةُ. وَالْإِسْلَالُ: السَّرِقَةُ.

وَمِنْ الْبَابِ: السَّلِيلُ: الْوَلَدُ، كَأَنَّهُ سُلٌّ مِنْ أُمِّهِ سَلًّا، قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي ابْنِهَا:

سُلٌّ مِنْ قَلْبِي وَمِنْ كَبْدِي

قَمَرًا مِنْ دُونِهِ الْقَمَرُ

وَمِمَّا حُمِلَ عَلَيْهِ: السَّلْسِلَةُ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَمْتَدَةٌ فِي اتِّصَالٍ؛ وَمِنْ ذَلِكَ تَسَلَّلَ الْمَاءُ فِي الْحَلَقِ، إِذَا جَرَى، وَمَاءٌ سَلَسَلٌ وَسَلَسَالٌ وَسَلَسِيلٌ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

إِذَا خَافَ مِنْ نَجْمٍ عَلَيْهَا ظَمَاءَةٌ

أَمَالَ إِلَيْهَا جَدُولًا يَتَسَلَّلُ

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: السَّلْسِلَةُ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، وَبِذَلِكَ سَمِيَتْ سِلْسِلَةُ الْحَدِيدِ، وَبِالسَّلْسِلَةِ الْبَرْقُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي عَرْضِ السَّحَابِ. وَالسَّالُّ: مَسِيرٌ فِي مَضِيقِ الْوَادِي، وَجَمْعُهُ سُلَالٌ، كَأَنَّ

الْمَاءُ يَنْسَلُّ مِنْهُ أَوْ فِيهِ انْسِلَاحًا؛ وَيُقَالُ: فَرَسٌ شَدِيدُ السَّلَّةِ، وَهِيَ دَفْعَتُهُ فِي سِبَاقِهِ، وَيُقَالُ: خَرَجَتْ سَلَّتُهُ عَلَى جَمِيعِ الْخَيْلِ. وَالْمِسْلَةُ مَعْرُوفَةٌ، لِأَنَّهَا تَسَلُّ الْخَيْطَ سَلًّا، وَالسَّلَاءَةُ مِنَ الشُّوكِ مِنْ هَذَا أَيْضًا، لِأَنَّ فِيهَا امْتِدَادًا؛ وَمِنْ السَّلَالِ مِنَ الْمَرَضِ، كَأَنَّهُ لَحْمُهُ قَدْ سُلَّ سَلًّا مِنْهُ، [وَأَسْلَهُ اللَّهُ.

سَنَنْ: السَّيْنُ وَالنُّونُ أَصْلٌ وَاحِدٌ مُطَرَّدٌ، وَهُوَ جَرِيَانُ الشَّيْءِ وَأَطْرَاؤُهُ فِي سَهْوَةٍ، وَالْأَصْلُ قَوْلُهُمْ سَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ أَسْنُهُ سَنًّا، إِذَا أَرْسَلْتَهُ إِرْسَالًا؛ ثُمَّ اسْتَقَّ مِنْهُ رَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ، كَأَنَّ اللَّحْمَ قَدْ سَنَّ عَلَى وَجْهِهِ، وَالْحَمَّ الْمَسْنُونُ مِنْ ذَلِكَ، كَأَنَّهُ قَدْ ضَبَّ ضَبًّا.

وَمِمَّا اسْتَقَّ مِنْهُ السُّنَّةُ، وَهِيَ السَّيْرَةُ، وَسُنَّةُ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: سِيرَتُهُ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سَرَّتَهَا

فَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنِ يَسِيرُهَا
وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَجْرِي جَرِيًّا. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: امْضِ عَلَى سَنَنِكَ وَسُنَنِكَ، أَيِ وَجْهِكَ؛ وَجَاءَتِ الرِّيحُ سَنَائِنَ، إِذَا جَاءَتْ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ. ثُمَّ يَحْمَلُ عَلَى هَذَا: سَنَنْتُ الْحَدِيدَ أَسْنَهَا سَنًّا، إِذَا أَمْرَزْتُهَا عَلَى السَّنَانِ، وَالسَّنَانُ هُوَ الْمِسَنُ، قَالَ الشَّاعِرُ [أَمْرِي الْقَيْسُ]:

سِنَانٌ كَحَدِّ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ

وَالسَّنَانُ لِلرُّمَحِ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهُ مَسْنُونٌ، أَيِ مَمْطُولٌ مُحَدَّدٌ؛ وَكَذَلِكَ السَّنَائِنُ، وَهِيَ أَطْرَافُ فَقَارِ الظَّهْرِ، كَأَنَّهَا سُنَّتْ سَنًّا.

وَمِنْ الْبَابِ: سَنَّ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ، مِثْلَهُ بِسَنَانِ الرَّمَحِ، وَالسَّنُونُ: مَا يُسْتَاكُ بِهِ؛ لِأَنَّهُ يُسَنَّ بِهِ الْأَسْنَانُ سَنًّا؛ فَأَمَّا الثَّوْرُ [الْوَحْشِيُّ] فَيُقَالُ لَهُ: سِنَّ،

سَبَّ: السين والباء حَدَّهُ بعضُ أهل اللغة - وأظنه ابنُ دريد - أنَّ أصلَ هذا الباب القَطْع، ثم اشتقَّ منه الشَّتْم؛ وهذا الذي قاله صحيح، وأكثر الباب موضوعٌ عليه، من ذلك السَّبُّ: الخِمار، لأنَّه مقطوعٌ من منسجِه.

فأما الأصل فالسَّبُّ العَقْر، يقال سَبَّيت الناقة، إذا عقرتها، قال الشاعر [ذو الخرق الطهوي]:

فما كان ذنبُ بني مالكٍ

بأنَّ سُبَّ منهم غلامٌ فسَبَّ
يريد معاقرة غالب بن صعصعة وسُحيم، وقوله
سُبَّ أي شَتَم، وقوله سَبَّ أي عَقَر. والسَّبُّ:
الشتَم، ولا قطيعة أقطع من الشَّتْم. ويقال للذي
يُسَاب سَبَّ، قال الشاعر [عبد الرحمن بن
حسان]:

لا تُسَبَّنْني فليست بِسَبِّي

إنَّ سَبِّي من الرجال الكريمُ
ويقال: «لا تُسَبُّوا الإبلَ، فإنَّ فيها رَقْوَةَ الدَّم»
فهذا نهْيٌ عن سَبِّها، أي شتمها؛ وأما قولهم
للإبل: مُسَبَّيةٌ فذلك لما يقال عند المدح: قاتَلها
الله فما أكرمها مالاً! كما يقال عند التعجُّب من
الإنسان: قاتله الله! وهذا دعاءٌ لا يراد به الوقوع.
ويقال رجلٌ سُبَّبةٌ، إذا كان يُسَبُّ الناسَ كثيراً،
ورجلٌ سُبَّةٌ، إذا كان يُسَبُّ كثيراً، ويقال بين القوم
أُسْبُوبَةٌ يتسَابُّون بها. ويقال مضت سَبَّةٌ من الدهر،
يريد مضت قطعة منه؛ [والسَّبَّة: العار، وأنشد:
[حميد بن ثور]

وذكركَ سَبَّاتٍ إليَّ عجيبُ

وأما الحبل فالسَّبب، فممكِن أن يكون شاذاً
عن الأصل الذي ذكرناه، ويمكن أن يقال إنَّه أصلٌ
آخر يدلُّ على طول وامتداد.

وهو من الباب]. فأما قولهم: سَنَّ إبله، إذا
رعاها، فإنَّ معنى ذلك أنَّه رعاها حتَّى حَسُنَتْ
بَشَرُتها، فكأنَّها قد صُقِلَتْ صَفْلاً، كما تُسَنَّ
الحديدة؛ هذا معنى الكلام، ويرجعُ إلى الأصل
الذي أصلناه.

سَمَّ: السين والميم الأصل المطرود فيه يدلُّ
على مدخلٍ في الشيء، كالثَّقْب وغيره، ثم يشتقُّ
منه. فمن ذلك السَّمَّ والسُّمَّ: الثَّقْب في الشيء،
قال الله عز ذكره: ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ
الْخِيَاطِ﴾ [الأعراف/٤٠]؛ والسَّمُّ القاتل، يقال
فتحاً وضماً، وسَمِّي بذلك لأنَّه يرسُب في الجسم
ويداخله، بخلاف غيره ممَّا يذاق.

والسَّامة: الخاصَّة، وإنَّما سُمِّيَتْ بذلك لأنَّها
تَدْخُلُ بأنسٍ لا يكون لِغيرها، والعرب تقول:
كيف السَّامةُ والعامةُ؟ فالسَّامة: الخاصَّة.

والسَّموم: الريح الحارَّة، لأنَّها أيضاً تَدْخُلُ
الأجسامَ مَدْخِلةً بقوة. والسَّمَّ: الإصلاح بين
الناس، وذلك أنَّهم يتباينون ولا يتداخلون فإذا
أصلح بينهم تداخلوا؛ ومما شذَّ عن الباب:
السَّمَّ: شيءٌ كالودع يخرج من البحر. والسَّمْسَام:
طائر، والسَّمْسَم: الثعلب، والسَّمْسَماني: الرجل
الخفيف، والسَّماسم: النمل الحُمْر، الواحدة
سُمْسُمة، والسَّمْسِم: حب.

ويمكن أن يَحْمِلَ هذا الذي ذكرناه في الشذوذ
أصلاً آخر يدلُّ على خفة الشيء.

ومما شذَّ عن الأصلين جميعاً قولهم: «ماله
سُمَّ ولا حُمٌّ غيرك»، أي ماله همٌّ سواك.

في الجاهلية، وفي الحديث: «أخرجوا صدقاتكم، فإن الله عزّ ذكره قد أراحكم من الجبّة والسّجّة والبجّة»، وتفسيره في الحديث أنها أسماء آلهة كانوا يعبدونها في الجاهلية.

سَخَّ: السين والحاء أصلٌ واحد يدلُّ على الصّب. يقال سَخَّحت [الماء] أَسَخَّ سَخًّا، وسَخَّابة سَحوح، أي صَبَّابة؛ وشاةٌ سَخَّ، أي سَمينة، كأنها تَسَخُّ الودك سَخًّا، وفرسٌ مِسَخٌّ، أي سريعة يشبه عدوها انصباب المطر. ويقال سَحَسَح الشيء، إذا سال، ويقال إن السَّحَسَحَة هي السَّاحَة.

سَخَّ: السين والحاء أصلٌ فيه كلمة واحدة: يقال إن السَّخَاخ الأرض اللينة الحرّة، وذكروا - إن كان صحيحاً - سَخَّت الجراة، إذا غرزت بذنبها في الأرض.

سَد: السين والذال أصلٌ واحد، وهو يدلُّ على ردم شيء وملاءمته. من ذلك سدّدت الثلثة سدّاً، وكلُّ حاجزٍ بين الشيئين سَدٌّ. ومن ذلك السَّدِيد، ذو السَّدَاد، أي الاستقامة، كأنه لا ثلثة فيه، والصَّواب أيضاً سَدَاد، يقال قلت سُدَاداً، وسدّده الله عزّ وجلّ، ويقال أسدّ الرجل إذا قال السَّدَاد؛ ومن الباب: «فيه سِدَادٌ من عَوَز» بالكسرة، وكذلك سِدَاد الثلثة والثغر، قال [العرجي]:

أضاعوني وأيّ فتّى أضاعوا

ليوم كريمةٍ وسِدَادٍ ثغرٍ
والسُدّة كالقناء حول البيت، واستدّ الشيء، إذا كان ذا سَدَاد؛ ويقال: السُدّة الباب، وقال الشاعر:

ومن ذلك السَّبَب ومن ذلك السَّبُّ، وهو الخمار الذي ذكرناه؛ ويقال للعمامة أيضاً سَبٌّ؛ والسَّبُّ: الحبل أيضاً في قول الهذلي:

تدلّى عليها بين سَبٍّ وخَيْطة

ومن هذا الباب السَّبَسب، وهي المفازة الواسعة، في قول أبي ذؤاد [الهزج أو مجزوء الوافر]:

وخرقٍ سَبَسَبٍ يجري

عليه مَوْرَةٌ سَبَسَبٍ

فأما السَّبَاسِب فيومٌ عيدٌ لهم. ولا أدري ممّ اشتقاقه، قال [الناطقة الذبياني]:

يُحَيَّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

سَتَّ: السين والتاء ليس فيه إلا سَتّة، وأصل التاء دال، وقد ذكر في بابه.

سَجَّ: السين والجيم أصلٌ يدلُّ على اعتدال في الشيء واستواء. فالسَّجْسَج: الهواء المعتدل الذي لا حرّ فيه ولا بردٌ يؤذي.

ومن ذلك الحديث: «إِنَّ ظِلَّ الْجَنَّةِ سَجْسَجٌ»؛ ويقال أرض سَجْسَج، وهي السَّهْلَة التي ليست بالضَّلْبَة، قال [الحارث بن حلزة الشكري]:

والقومُ قد قطعوا مِثَانَ السَّجْسَجِ

ويقال وهو من الباب - سَجَّ الحائط بالطين، إذا طلاه به وسوّاه، وتلك الخشبة المِسَجَّة، والسَّجَاج: اللَّبَن الرقيق الصافي.

ومما يقرب من هذا الباب الكبشُ السَّاجِسِيُّ، وهو الكثير الصوف.

ومما شدّ عن الأصل قولهم: لا أفعل ذلك سَجِيسَ الليالي، وسَجِيسَ الأوجس، أي أبداً. وماءٌ سَجَس، أي متغير؛ والسَّجّة: صنمٌ كان يُعبد

تَرَى الْوَفُودَ قِيَاماً عِنْدَ سُدَّتِهِ

يَغْشَوْنَ بَابَ مَزُورٍ غَيْرِ زَوَارِ
وَالسُّدَادُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ بِمَنْعِ النَّسِيمِ؛
وَالسُّدَّ وَالسُّدَّ: الْجَرَادُ يَمْلَأُ الْأَفْقَ؛ وَقَوْلُهُمْ
السُّدَّةُ: الْبَابُ، لِأَنَّهُ يُسَدُّ، وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ
الضَّعَالِيكَ: «الشُّعْثُ رءُوسُ الَّذِينَ لَا يُفْتَحُ لَهُمُ
السُّدَّةُ».

سَرَّ: السَّيْنُ وَالرَّاءُ يَجْمَعُ فِرْعَوْنَهُ إِخْفَاءُ
الشَّيْءِ، وَمَا كَانَ مِنْ خَالِصِهِ وَمُسْتَقَرِّهِ، لَا يَخْرُجُ
شَيْءٌ مِنْهُ عَنْ هَذَا. فَالسَّرُّ: خِلَافُ الْإِعْلَانِ، يُقَالُ
أَسَرَرْتُ الشَّيْءَ إِسْرَاراً، خِلَافَ أَعْلَنْتُهُ؛ وَمِنْ الْبَابِ
السَّرُّ، وَهُوَ التَّكَاحُ، وَسَمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَمْرٌ لَا يُعْلَنُ
بِهِ. وَمِنْ ذَلِكَ السَّرَارُ وَالسَّرَارُ، وَهُوَ لَيْلَةٌ يَسْتَسِرُّ
الْهَلَالُ، فَرُبَّمَا كَانَ لَيْلَةً، وَرُبَّمَا كَانَ لَيْلَتَيْنِ إِذَا تَمَّ
الشَّهْرُ؛ وَمِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثُ: «أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا: هَلْ
صُمِّمَتْ مِنْ سِرَارِ الشَّهْرِ شَيْئًا؟»، فَقَالَ: لَا، فَقَالَ:
إِذَا أَفْطَرْتَ رَمْضَانَ فَصُمْ يَوْمِينَ»، قَالَ فِي السَّرَارِ:
نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا فِي دَارِهَا

جُرْدًا تَعَادَى طَرْفِي نَهَارِهَا
عَشِيَّةَ الْهَلَالِ أَوْ سَرَارِهَا

وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ الثَّقَفِيُّ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ، عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَثَرَمِ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
قَالَ: أُسْرِرْتُ الشَّيْءَ: أَخْفَيْتُهُ، وَأُسْرَرْتُهُ: أَعْلَنْتُهُ،
وَقَرَأَ «وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ» [يونس/
٥٤] [سبأ/٣٣]، قَالَ: أَظْهَرُوهَا، وَأَنْشَدَ قَوْلَ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

.... لَوْ يَسِيرُونَ مَقْتَلِي

أَيُّ لَوْ يُظْهِرُونَ. ثُمَّ حَدَّثَنِي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ،
عَنْ أَبِي الْحَسَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَفْيَانَ النَّحْوِيِّ قَالَ:
قَالَ الْفَرَّاءُ: أَخْطَأَ أَبُو عُبَيْدَةَ التَّفْسِيرَ، وَصَحَّفَ فِي

الْإِسْتِشْهَادِ؛ أَمَّا التَّفْسِيرُ فَقَالَ: أَسْرُوا النَّدَامَةَ أَيُّ
كَتَمُوهَا خَوْفَ السَّمَاتَةِ، وَأَمَّا التَّصْحِيفُ فَإِنَّمَا قَالَ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

.... لَوْ يَسِيرُونَ مَقْتَلِي

أَيُّ لَوْ يُظْهِرُونَ يُقَالُ أَشْرَرْتُ الشَّيْءَ، إِذَا
أَبْرَزْتَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَشْرَرْتُ اللَّحْمَ لِلشَّمْسِ،
وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا فِي بَابِهِ.

وَأَمَّا الَّذِي ذَكَرْنَاهُ مِنْ مَحْضِ الشَّيْءِ وَخَالِصِهِ
وَمُسْتَقَرِّهِ، فَالْسَّرُّ: خَالِصُ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ السَّرُورُ،
لِأَنَّهُ أَمْرٌ خَالٍ مِنَ الْحُزْنِ؛ وَالسَّرَّةُ: سُرَّةُ الْإِنْسَانِ،
وَهُوَ خَالِصُ جِسْمِهِ وَلَيْتَنَهُ، وَيُقَالُ قَطَعَ عَنِ الصَّبِيِّ
سِرُّهُ، وَهُوَ [السَّرُّ]، وَجَمَعَهُ أُسْرَةٌ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ:
وَالسَّرَرُ: الْخَطُّ مِنْ خُطُوطِ بَطْنِ الرَّاحَةِ. وَسَرَارَةٌ
الْوَادِي وَسِرُّهُ: أَجُودُهُ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

هَلَّا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ

عُشْرًا تَنَاوَحَ فِي سَرَارَةِ وَادٍ
يَقُولُ: لَهُمْ مَنْظَرٌ وَلَيْسَ لَهُمْ مَخْبَرٌ. وَالسَّرَرُ: دَاءٌ
يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي سُرَّتِهِ يُقَالُ بَعِيرٌ أَسْرٌ؛ وَالسَّرُّ:
مَصْدَرُ سَرَرْتُ الزَّنْدَ، وَذَلِكَ أَنْ يَبْقَى أَسْرًا، أَيُّ
أَجُوفٌ، فَيُضْلَحُ، يُقَالُ سَرَّرْتُكَ فَإِنَّهُ أَسْرٌ، وَيُقَالُ
قَنَاءَ سَرَاءً، أَيُّ جُوفَاءً. وَكُلُّ هَذَا مِنَ السَّرَّةِ،
وَالسَّرَرِ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ. فَأَمَّا الْأَسَارِيرُ، وَهِيَ الْكُسُورُ
الَّتِي فِي الْجَبْهَةِ، فَمَحْمُولَةٌ عَلَى أُسَارِيرِ السَّرَّةِ،
وَذَلِكَ تَكْسُرُهَا، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ دَخَلَ عَلَى عَائِشَةَ تَبَرَّقَ أُسَارِيرُ
وَجْهِهِ»؛ وَمِنْهُ أَيْضًا مِمَّا هُوَ مَحْمُولٌ عَلَى مَا
ذَكَرْنَاهُ: الْأَسَارِيرُ: خُطُوطُ بَاطِنِ الرَّاحَةِ، وَاحِدُهَا
سِرٌّ، وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ كَلَّةٌ وَاحِدَةٌ. قَالَ الْأَعَشِيُّ:

فَانْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا

هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي ضَائِرِي

وذكر ابن السكيت في كتابه. فأما ضم السين في السُّرَّة فكثير من الأبنية يغيّر عند النسبة، فيقال في النسبة إلى الأرض السَّهْلَة سُهْلِيّ، وينسب إلى طول العمر امتداد الدَّهر فيقال دُهْرِيّ، ومثل ذلك كثير، والله أعلم.

باب السين والطاء وما يثلاثهما

سطع : السين والطاء والعين أصل يدل على طول الشيء وارتفاعه في الهواء. فمن ذلك السَّطْع، وهو طول العنق، ويقال ظليم أسطع ونعامة سَطْعاء؛ ومن الباب السَّطاع، وهو عمود من عمُد البيت، قال القطامي:

أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا جَمِيعاً

على النُّعمان وابتدروا السَّطاعا
ويقال سَطع الغبارُ وسطعت الرائحة، إذا ارتفعت، والسَّطع: ارتفاع صوت الشيء إذا ضربت عليه شيئاً، يقال سَطَعَه؛ ويقال إنَّ السَّطيع الصبح، وهذا إن صحَّ فهو من قياس الباب، لأنه شيء يعلو ويرتفع - فأما السَّطاع في شعر هذيل فهو جَبَل بعينه.

سطل : السين والطاء واللام ليس بشيء، على أنَّهم يسمُّون إناء من الآنية سَطْلاً وسَيْطَلاً.

سطم : السين والطاء والميم أصل صحيح يدل على أصل شيء ومجمعه. يقولون الأُسْطُم: مجتمع البحر، ويقال هذه أُسْطُمَةُ الحَسْب، وهي واسطته. والناس في أُسْطُمَةِ الأمر؛ ويقال إنَّ الأُسْطُم والسَّطام: نصل السيف، وفي الحديث: «سِطام الناس» أي حُدْهم.

فأما أطراف الرِّيحان فيجوز أن تسمَّى سُروراً لأنها أرطب شيء فيه وأغضه، وذلك قوله: كَبَرْدِيَّةُ الْغِيلِ وَسَطُ الْغَرِيفِ
إذا خالط الماء منها السُّرورا
وأما الذي ذكرناه من الاستقرار، فالسَّرير، وجمعه سُرُر وأسِرَّة؛ والسَّرير: خفض العيش، لأنَّ الإنسان يستقرّ عنده وعند دَعَتِه، وسرير الرأس: مستقرُّه، قال:

ضرباً يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ
وَنَاسٌ يَرُوءُونَ بَيْتَ الْأَعْشَى:

إذا خالط الماء منها السَّريرا
بالياء، فيكون حينئذ تأويله: أصلها الذي استقرت عليه، وأنشدوا قول القائل:
وفارق منها عَيْشَةً دَغْفَلِيَّةً

ولم تَخْشَ يوماً أن يزول سَرِيرُهَا
والسَّر من الصبي والسَّرر: ما يقطع، والسُّرة: ما يبقى؛ ومن الباب السَّرير: ما على الأكمة من الرَّمْل.

ومن الباب الأوّل سِرّ النسب، وهو محضه وأفضله، قال ذو الأصبغ:

وَهُمْ مَن وَلَدُوا أَشْبَبُوا

بِسِرِّ النَّسَبِ الْمَحْضِ
ويقال: السُّرُور: العالم الفطن، وأصله من السَّر، كأنه اطلع على أسرار الأمور. فأما السُّرَّة فقال الخيل: هي فُعْلِيَّة، ويقال يتسرَّر، ويقال يتسرَّى، قال الخليل: ومن قال يتسرَّى فقد أخطأ، لم يزد الخليل على هذا، وقال الأصمعي السُّرَّة من السَّر، وهو النكاح، لأنَّ صاحبها اصطفاها للنكاح لا للتجارة فيها، وهذا الذي قاله الأصمعي

سطن: السين والطاء والنون، هو على مذهب الخليل أصلٌ، لأنه يجعل النون فيه أصلية؛ قال الخليل: **أُسْطَوَانَةٌ** أَفْعُولَةٌ، تقول هذه **أَسَاطِينُ مُسْطَنَةٍ**، قال: ويقال **جَمَلٌ أُسْطَوَانٌ**، إذا كان مرتفعاً، قال [صخر الغي الهذلي]:

جَرَّبْتُ مَنِي أُسْطَوَاناً أَغْنَقَا

سطا: السين والطاء والحرف المعتل أصلٌ يدلُّ على القهر والعلو. يقال **سطا** عليه **يسطو**، وذلك إذا قهره ببطش، ويقال **فرسٌ ساط**، إذا سطا على سائر الخيل، والفحل **يسطو** على طروقته؛ ويقال **سطا الراعي** على الشاة، إذا مات ولدها في بطنها **فسطا** عليها فأخرجها، ويقال **سطا الماء**، إذا كثر. وقال بعض أهل اللغة في الفرس **السَّاطِي**؛ هو الذي يرفع ذنبه في الحُضُر، قال الشيباني: **السَّاطِي**؛ البعير إذا اغتلم خرج من إبل إلى إبل، قال [زياد الطماحي]:

هامته مثل الفَنِيقي السَّاطِي

سطح: السين والطاء والحاء أصلٌ يدلُّ على بسط الشيء ومده. من ذلك **السَّطْح** معروف، و**سَطَح** كلُّ شيء: أعلاه الممتدُّ معه، ويقال **انْسَطَحَ الرجلُ**، إذا امتدَّ على قفاه فلم يتحرك؛ ولذلك سمي المنبسط على قفاه من الزَّمانَةِ **سَطِيحاً**، و**سَطِيحُ الكاهن** سُمِّيَ **سَطِيحاً** لأنه كذلك خُلِقَ بلا عَظْم. و**المَسْطَح**، بفتح الميم: الموضع الذي يبسط فيه الثَّمَر، و**المِسْطَح**، بكسر الميم: الخِباء، والجمع **مِساطح**، قال الشاعر [مالك بن عوف النصري]:

تَعَرَّضَ ضَيْطَارُو خُزَاعَةَ دُونَنَا

وما خَيْرُ ضَيْطَارٍ يَقْلَبُ مِسْطَحاً

وإنما سَمِّيَ بذلك لأنه تمدَّ الخيمةُ به مَدًّا. و**السَّطِيحَةُ**: المَزَادَةُ، وإنما سُمِّيَتْ بذلك لأنه إذا سقط انسطح أي امتدَّ؛ و**السُّطَّاح** نبت من نبات الأرض، وذلك أنه ينبسط على الأرض.

سطر: السين والطاء والراء أصلٌ مقترد يدلُّ على اصطفاف الشيء، كالكتاب والشجر، وكلُّ شيء اصطَفَّ. فأما **الأساطير** فكانها أشياء كُتِبَتْ من الباطل فصار ذلك إسمًا لها، مخصوصاً بها، يقال **سَطَّرَ فلانٌ علينا تسطيراً**، إذا جاء بالأباطيل، وواحد **الأساطير** **إسطار** وأسطورة؛ ومما شذ عن الباب **المُسَيْطِر**، وهو المتعهد للشيء المتسلط عليه.

باب السين والعين وما يثلاثهما

سعف: السين والعين والفاء أصلان متباينان، يدلُّ أحدهما على يُبَسُّ شيءٍ وتشعُّه، والآخر على مُؤَاثَاة الشيء.

فالأول **السَّعْف** جمع **سَعْفَةٍ**، وهي أغصان النخلة إذا يبست، فأما **الرَّطْبُ** فالشُّطْبُ؛ وأما قول امرئ القيس في الفرس:

كَسَا وَجْهَهَا سَعْفٌ مَنْتَشِرٌ

فإنه إنما شبه ناصيتها به. ومن الباب: **السَّعْفَةُ**؛ قروح تخرج برأس الصبي، ومنه قول الكسائي: **سَعَفَتْ يده**، وذلك هو التشعث حول الأظفار، والشُّقَاق؛ ويقال **ناقةٌ سَعْفَاء**، وقد **سَعَفَتْ سَعْفاً**، وهو داءٌ يتمعظ منه خرطومها، وذلك في النوق خاصة.

والأصل الثاني: **أَسَعَفَتْ الرجل** بحاجته، وذلك إذا قضيتها له، ويقال **أسعفته** على أمره، إذا أعتته.

سعل: السين والعين واللام أصلٌ يدلُّ على صخب وعلو صوت. يقال للمرأة الصَّخَّابة قد استسَعَلَتْ، وذلك مشبَّه بالسَّعْلاة، والسَّعْالى: أخبثُ الغِيلان، والشُّعال مشتقٌّ من ذلك أيضاً، لأنه شيءٌ عالٍ؛ فأما قول الهذلي في وصف الحمار:

.... وأسَعَلْتَهُ الْأَمْرُ

فإنه يريد نَشَطَتَهُ الْأَمْرُ حَتَّى ثَارَ كَالسَّعْلاة، في حركته ونشاطه.

سعم: السين والعين والميم كلمةٌ واحدة: فَالسَّعْمُ: السَّير، يقال سَعَمَ البعيرُ، إذا سار، وناقَةُ سَعُومٍ

سعن: السين والعين والنون كلمةٌ واحدة. يقولون ما لَهُ سَعْنُهُ ولا مَعْنَهُ، أي ما له قليلٌ ولا كثير، ويقال، إن كان صحيحاً: إِنَّ السُّعْنَ شيءٌ كالدُّلو.

سعو: السين والعين والحرف المعتل، وهو الواو، كلمتان إن صحَّتا. فذكر عن الكسائي: مضى سَعُومٌ مِنَ اللَّيْلِ، أي قُطِعَ مِنْهُ، وذكر ابن دريد أن السَّعُومَ الشَّمْعَ، وفيه نظر [والمَسْعاة] في الكرم والجود، والسَّعَاية في أخذ الصدقات، وسِعاية العبد، إذا كُوتِبَ: أَنْ يَسْعَى فِيمَا يَفُكُّ رِقَبَتَهُ.

ومن الباب ساعَى الرجلُ الأُمَّةَ، إذا فَجَرَ بِهَا، كأنَّه سَعَى فِي ذَلِكَ وَسَعَتْ فِيهِ، قالوا: لا تكون المساعدة إلا في الإماء خاصة.

سعد: السين والعين والdal أصلٌ يدلُّ على خير وسرور، خلاف النَّحْس. فالسَّعْدُ: اليُمن في الأمر. والسَّعْدان: نبات من أفضل المرعى،

يقولون في أمثالهم: «مرعى ولا كالسَّعدان»؛ وسعود النجم عشرة: مثل سَعْدُ بُلْع، وسعد الذابح، وسميت سعوداً ليمنها. هذا هو الأصل، ثم قالوا لساعد الإنسان ساعد، لأنه يتقوى به على أموره، ولهذا يقال ساعده على أمره، إذا عاونَه، كأنه ضم ساعده إلى ساعده؛ وقال بعضهم: المساعدة المعاونة في كل شيء، والإسعاد لا يكون إلا في البكاء. فأما السَّعْدانة، التي هي كركرة البعير، فإنما سميت بذلك تشبيهاً لها في انبساطها على الأرض بالسَّعْدان الذي ينسط على الأرض في منبته؛ والسَّعْدانة عقدة الشَّع التي تلي الأرض، والسَّعْدانات: العُقَد التي تكون في كِفَّة الميزان. وسُعد: موضع، قال جرير:

أَلَا حَيَّ الدِّيارِ بِسُعدِ إني

أَحَبُّ لِحَبِّ فاطمة الدِّيارِ
ويقال إنَّ السَّعْدانة: الحمامة الأنثى، وهو مشتقٌّ من السَّعد.

سعر: السين والعين والراء أصلٌ واحدٌ يدلُّ على اشتعال [الشيء] واتقاده وارتفاعه. من ذلك السعير سعير النار، واستعارها: توقدها، والمُسْعِر: الخشب الذي يُسْعِر به، والشُّعار: حَرَّ النار؛ ويقال سُعِرَ الرَّجُلُ، إذا ضربته السُّموم، ويقال إنَّ السَّعْرة هي التي تراها في الشَّمْس كالهباء. وسَعَرْتُ النَّارَ وأَسْعَرْتُهَا، فهي مُسْعِرةٌ ومسعورة، ويقال اسْتَعَرَ اللُّصُوصُ، كأنهم اشتعلوا، واستعر الجَرَبُ في البعير؛ وسمي الأسعر الجعفي لقوله:

فلا يَدْعُنِي الْأَقْوامُ مِنْ آلِ مالِك

لئن أنا لم أسْعِرْ عليهم وأُنْقِبْ

سغم: السين والغين والميم ليس بشيء، على أنهم يقولون للسَّغْل سَغْم.

سغب: السين والغين والباء أصل واحد يدلُّ على الجوع. فالْمَسْغَبَةُ: المجاعة، يقال سَغِبَ يَسْغَبُ سَغْوِيًّا، وهو ساعِب وسَغْبَان؛ قال ابن دريد: قال بعض أهل اللغة: لا يكون السَّغْب إلا الجوع مع التعب، قال: وربما سُمِّي العطش سَغْبًا، وليس بمستعمل.

باب السين والفاء وما يثلاثهما

سفق: السين والفاء والقاف أصيلٌ يدلُّ على خلاف السخافة. فالسَّفِيق لغة في الصفيق، وهو خلاف السخيف، ومنه سَفَقَت الباب فأنسَقَ، إذا أغلقت، وهو يرجع إلى ذاك القياس؛ ومنه رجل سَفِيق الوجه، إذا كان قليل الحياء. ومن الباب: سَفَقْتُ وجهه. لطمته.

سفك: السين والفاء والكاف كلمة واحدة يقال: سفك دمه يَسْفِكُه سَفْكَاً إذا أسأله، وكذلك الدمع.

سفل: السين والفاء واللام أصل واحد، وهو ما كان خلاف العلو. فالسُّفْل سَفْل الدار وغيرها، والسُّفُول: ضدُّ العلو، والسُّفْلَةُ: الدُّون من الناس، يقال هو من سَفْلَةِ الناس، ولا يقال سَفْلَة؛ والسُّفَال: نقيض العلأ، وإن أمرهم لفي سَفَال، ويقال قَعَد بسُفَالَةِ الرِّيح وعُلاوتها، والعُلاوة من حيث تَهَبُّ، والسُّفَالَة ما كان بإزاء ذلك.

سفن: السين والفاء والنون أصل واحد يدلُّ على تنحية الشيء عن وجه الشيء، كالقَشْر. قال ابن دريد: السفينة فعيلة بمعنى فاعلة، لأنها تسفن

قال ابن السكيت: ويقال سَعَرَهُمْ شَرًّا، ولا يقال أَسَعَرَهُمْ.

ومن هذا الباب: الشَّعْر، وهو الجنون، وسَمِّي بذلك لأنه يَسْتَعِر في الإنسان؛ ويقولون ناقة مسعورة، وذلك لحِدَّتْها، كأنها مجنونة. فأما سِعْر الطعام فهو من هذا أيضاً لأنه يرتفع ويعلو؛ فأما مساعِر البعير فإنها مشاعِرُهُ، ويقال هي أباطه وأرفاعه وأصل دُنْبِهِ حيث رَفَّ وبرَّه، وإنما سُمِّيَتْ بذلك لأنَّ الجرب يستعر فيها أولاً ويستعر فيها أشدَّ. وأما قول عروة بن الورد:

فطاروا في بلاد اليَسْتَعُور

فقالوا: أراد السعير؛ ويقال إنه مكان، ويقال إنه شجرٌ يقال له اليَسْتَعُور، يُسْتَاك [به].

سعط: السين والعين والطاء أصل، وهو أن يُوجِر الإنسان الدواء، ثم يحمل عليه. فمن ذلك أسعطته الدواء فاستعطه، والمُسْطُط: الذي يجعل فيه السَّعُوط. والسَّعُوط هو الدواء، وأصل بنائه سَعَطَ؛ ومما يحمل عليه قولهم طعنته فأسعطته الرُّوح، والله أعلم.

باب السين والغين وما يثلاثهما

سغل: السين والغين واللام أصل يدلُّ على إساءة الغذاء وسوء الحال فيه. من ذلك السَّغْل: الولد السيئ الغذاء، وكلُّ ما أسيء غذاؤه فهو سَغْل؛ قال سلامة بن جندل يصف قُرساً:

ليس بأشْفَى ولا أَقْنَى ولا سَغْلٍ

يُسْقَى دواء قَفِي السَّكْنِ مَرْبُوبٍ
ويقال: بل السَّغْل: الدقيق القوائم الصغير، وقال ابن دريد: السَّغْل: المتخدد لحمه، المهزول المضطرب الخلق.

الماء، كأنها تقشيره، والسَّفَان: ملاح السفينة؛ وأصل الباب السَّفْن، وهو القشر، يقال سَفَنْتُ العودَ أَسْفَنُهُ سَفْنًا، قال امرؤ القيس:

فجاء خفيًا يسفِنُ الأرضَ بطنه

تَرَى الثَّرَبَ منه لاصقًا غيرَ مَلَصِقٍ

والسَّفَن: الحديدة التي يُنَحَّت بها، قال

الأعشى:

وفي كلِّ عامٍ له غزوة

تَحْكُ الدَّوَابِرَ حَكَّ السَّفَنِ

وسفنت الريح التراب عن وجه الأرض.

سفه: السين والفاء والهاء أصلٌ واحدٌ، يدلُّ

على خفة وسخافة، وهو قياس مطرد: فالسَّفَه:

ضدَّ الجَلَم. يقال ثوب سفِه، أي رديء النسيج،

ويقال تَسَفَّهَتِ الريحُ، إذا مالت، قال ذو الرمة:

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِيحٌ تَسَفَّهَتْ

أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ الرُّوَاسِمِ

وفي شعره أيضًا:

.... سَفِيهِ جَدِيلُهَا

يذكر الزَّمَامَ واضطرابه. ويقال تَسَفَّهْتُ فلانًا عن

ماله، إذا خدعته، كأنك ملت به عنه واستخففته،

قال [مزرد بن ضرار]:

تَسَفَّهْتَهُ عَنْ مَالِهِ إِذْ رَأَيْتَهُ

غلاماً كَغُصْنِ البَانَةِ الْمُتَغَايِدِ

وذكر نَاسٌ أَنَّ السَّفَهَ أَنْ يُكْثِرَ الْإِنْسَانُ مِنْ شُرْبِ

الماء فلا يَرَوِي، وهذا إن صحَّ فهو قريبٌ من ذاك

القياس؛ وكان أبو زيد يقول: سَافَهْتُ الوَطْبَ أَوْ

الدَّنَّ، إِذَا قَاعَدْتَهُ فَشَرِبْتَ مِنْهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ،

وَأَنشَدَ:

أَبْنُ لِي يَا عُمَيْرُ أَذُو كَعُوبٍ

أَصَمُّ، قَنَائِهِ فِيهَا ذُبُولُ

أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ وَطْبٌ مُدَوِّ

تُسَافِهُهُ إِذَا جَنَحَ الْأَصِيلُ

سفو: السين والفاء والحرف المعتل أصلٌ

واحد يدلُّ على خفة في الشيء. فالسَّفَو: مصدر

سَفَا يَسْفُو سُفُوًا، إِذَا مَشَى بِسُرْعَةٍ، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ

إِذَا أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ، وَالسَّفَا: خِفَّةُ النَّاصِيَةِ، وَهُوَ

يُكْرَهُ فِي الْخَيْلِ وَيُحَمَدُ فِي الْبِغَالِ، فَيَقَالُ بَغْلَةٌ

سَفَوَاءٌ. وَسَفَّتِ الرِّيحُ التُّرَابَ تَسْفِيهِ سَفِيًا، وَالسَّفَا:

مَا تَطَايَرَ بِهِ الرِّيحُ مِنَ التُّرَابِ؛ وَالسَّفَا: شَوْكُ

الْبُهْمَى، وَذَلِكَ [أَنَّهُ] إِذَا يَبَسَ خَفَتْ وَتَطَايَرَتْ بِهِ

الرِّيحُ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

وَاسْتَنْ أَعْرَافَ السَّفَا عَلَى الْقَيْقُ

وَمِنَ الْبَابِ: السَّفَا، وَهُوَ تُرَابُ الْقَبْرِ، قَالَ

[كثير عزة]:

وَحَالَ السَّفَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا

وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ الطَّبِيعَةِ مَا جَدَّ

وَالسَّفَاءُ، مَهْمُوزٌ: السَّفَهَ وَالطَّيْشَ، قَالَ:

كَمْ أَزَلْتُ أَرْمَاحُنَا مِنْ سَفِيهِ

سَافَهُونَا بِغِرَّةٍ وَسَفَاءِ

سفح: السين والفاء والحاء أصلٌ واحد يدلُّ

على إراقة شيء. يقال سفح الدَّم، إِذَا صَبَّهُ، وَسَفَحَ

الدَّم: هَرَّاقَهُ. وَالسَّفَاح: صَبُّ الْمَاءِ بِلَا عَقْدِ

نِكَاحٍ، فَهُوَ كَالشَّيْءِ يُسَفَّحُ ضِيَاعًا؛ وَالسَّفَاح:

رَجُلٌ مِنْ رُؤَسَاءِ الْعَرَبِ، سَفَحَ الْمَاءَ فِي غَزْوَةٍ

غَزَاهَا فَسُمِّيَ سَفَّاحًا. وَأَمَّا سَفْحُ الْجَبَلِ فَهُوَ مِنْ

ومما شذَّ عن الباب السَّفار: حديدة تُجَعَل في أنف الناقة، وهو قوله:

ما كان أجمالي وما القِطارُ

وما السَّفار، قُبِحَ السَّفارُ وفيه قول آخر: إنه خِيْطٌ يشد طرفه على خطام البعير فيدارُ عليه، ويُجَعَلُ بفيه زماماً. والسَّفرُ: الكتابة، والسَّفرة: الكتبة، وسمي بذلك لأن الكتابة تُسَفَّرُ عما يُحتاج إليه من الشيء المكتوب.

سقط: السين والفاء والطاء ليس بشيء، وما في بابه ما يعول عليه، إلا أنهم سموا هذا السَّقْطَ؛ ويقولون: السَّقِيطُ السَّخِي من الرجال، وأنشدوا:

ليس بذئ حزم ولا سَفِيطَ
وهذا ليس بشيء.

سفع: السين والفاء والعين أصلان: أحدهما لونٌ من الألوان، والآخر تناول شيء باليد.

فالأول السُّفْعَةُ، وهي السَّوَادُ، ولذلك قيل للأثافي سُفْعٌ، ومنه قولهم: أرى به سُفْعَةً من غضب، وذلك إذا تَمَعَّرَ لونه؛ والسَّفْعَاء: المرأة الشاحبة، وكلُّ صَفَرٍ أَسْفَعٌ، والسَّفْعَاء: الحمامة، وسُفْعَتُهَا في عنقها، دُوبِنَ الرَّأْسِ وفُوقَ الطَّوْقِ. والسُّفْعَةُ في آثار الدار: ما خَالَفَ من رَمَادِهَا سائرَ لونِ الأرض، وكان الخليل يقول: لا تكون السُّفْعَةُ في اللونِ إلا سواداً مشرباً حُمْرَةً.

وأما الأصل الآخر فقولهم: سَفَعْتُ الفرسَ، إذا أَخَذْتُ بمَقْدَمِ رأسه، وهي ناصيته، قال الله جل ثناؤه: ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ [العلق/١٥]، وقال الشاعر [عمر بن معد يكرب]:

من بين مُلَجِمِ مُهْرِهِ أو سافِعِ

باب الإبدال، والأصل فيه صَفَح، وقد ذُكِرَ في بابه؛ والسَّفِيح: أحد السَّهام الثلاثة التي لا أنصباء لها، وهو شاذٌّ عن الأصل الذي ذكرناه.

سَفَد: السين والفاء والdal ليس أصلاً يتفرَّع منه. وإنما فيه كلمتان متباينتان في الظاهر، وقد يمكن الجمع بينهما من طريق الاشتقاق: من ذلك سِفَادُ الطَّائِرِ، يقال سَفَدَ يَسْفِدُ، وكذلك التَّيسُ؛ والكلمة الأخرى السَّقُودُ، وهو معروف، قال النابغة:

كأنه خارجاً من جَنبِ صَفْحَتِهِ

سَقُودٌ شَرِبَ نَسُوهُ عِنْدَ مَفْئَدِ

سفر: السين والفاء والراء أصلٌ واحد يدلُّ على الانكشاف والجلاء. من ذلك السَّفرُ، سَمِيَ بذلك لأنَّ الناسَ يَنكشِفون عن أماكنهم، والسَّفرُ: المسافرون، قال ابن دريد رجل سَفَرٌ وقوم سَفَرٌ.

ومن الباب، وهو الأصل: سَفَرْتُ البيتَ كنسْتُهُ، ومنه الحديث: «لو أَمَرْتُ بهذا البيتِ فسُفِّرْ»، ولذلك يسمَّى ما يسْقُطُ من ورق الشجر السَّفير، قال [ذي الرمة]:

وحائلٌ مِن سَفِيرِ الحَوْلِ جائلُهُ

حول الجرائيم في ألوانه شَهَبٌ وإنما سمي سفيراً لأنَّ الرِّيحَ تَسْفِرُهُ وأما قولهم: سَفَرَيْنِ القومَ سِفارةً، إذا أُلْحِجَ، فهو من الباب، لأنَّه أزال ما كان هناك من عداوة وخلاف، وسَفَرَتِ المرأةُ عن وجهها، إذا كَشَفَتْهُ؛ وأسفر الصبح، وذلك انكشاف الظلام، ووجه مُسْفِرٍ، إذا كان مُشْرِقاً سروراً. ويقال استسَفَرَتِ الإبلُ: تصرفت ودَهَبَت في الأرض، ويقال للطعام الذي يُتَّخَذُ للمسافر سُفْرَةً، وسميت الجِلْدَةُ سُفْرَةً، ويقال بغير مُسْفِرٍ، أي قويٍّ على السَّفر.

ولا أي من عادت أسقى سقائياً

سقب : السين والقاف والباء أصلان :

أحدهما القرب، والآخر يدل على شيء مُتَّصِب. فالأول السَّقْب، وهو القُرْب، ومنه الحديث : «الجار أحقُّ بسَقْبِهِ»، يقال منه سَقَبَتِ الدَّارُ وأسْقَبَتِ ؛ والسَّاقِب : القريب، وقال قوم : السَّاقِب القريب والبعيد، فأما القريب فمشهور، وأما البعيد فاحتجوا فيه بقول القائل :

تَرَكْتُ أَبَاكَ بِأَرْضِ الْحِجَازِ

وَرُحْتُ إِلَى بَلَدٍ سَاقِبٍ

وأما الأصل الآخر فالسَّقْب والصَّقْب، وهو عمود الخباء، وشبه به السقب ولد الناقة؛ ويقال ناقة مسقَاب، إذا كان أكثر وضعها الذكور، وهو قوله :

غَرَاءُ مَسْقَاباً لِفَحْلٍ أَسْقَبَا

هذا فعل لا نعت.

سقر : السين والقاف والراء أصل يدل على

إحراق أو تلويح بنار. يقال سَقَرْتُهُ الشَّمْسُ، إذا لَوَّحْتُهُ، ولذلك سَمَّيْتُ سَقَرًا وسَقَرَاتِ الشَّمْسِ : حُرُورَهَا، وقد يقال بالصاد، وقد ذكر في بابه.

سقط : السين والقاف والطاء أصل واحد يدل

على الوقوع، وهو مطرد. من ذلك سَقَطَ الشيء يسْقُط سَقُوطاً، والسَّقَط : رديء المتاع؛ والسَّقَاط والسَّقَط : الخطأ من القول والفعل، قال سويد :

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا

جَلَّلَ الرَّأْسَ مَشِيْبً وَصَلَعَ

قال بعضهم : السَّقَاط في القول : جمع سَقَطَة ، يقال سِقَاطٌ كما يقال رَمَلَةٌ ورمال. والسَّقَط : الولد يسْقُط قبل تمامه، وهو بالضم والفتح والكسر،

ويقال سَفَع الطائرُ ضربيته، أي لَطَمَهُ. سَفَعْتُ رَأْسَ فُلَانٍ بالعصا، هذا محمولٌ على الأخذ باليد. وفي كتاب الخليل : كان عُبَيْدُ اللَّهِ بن الحسن قاضي البصرة مولعاً بأن يقول : «سَفَعَا بيده فأقيماه»، أي خُذَا بيده.

باب السين والقاف وما يثلثهما

سقل : السين والقاف واللام ليس بأصل، لأنَّ

السين فيه مبدلة عن صاد.

سقم : السين والقاف والميم أصل واحد،

وهو المرض : يقال سَقِمَّ وسَقِمَّ وسَقَامٌ، ثلاث لغات.

سقي : السين والقاف والحرف المعتل أصل

واحد، وهو إشراب الشيء الماء وما أشبهه. تقول : سَقَيْتُهُ بيدي أسقيه سَقِيًّا، وأسْقَيْتُهُ، إذا جعلتَ له سَقِيًّا، والسَّقْي : المصدر، وكم سَقْيٍ أرضك، أي حَظُّهَا من الشرب؛ ويقال أسْقَيْتُكَ هذا الجِلْدَ، أي وهبته لك تتخذه سِقَاءً، وسَقَيْتُ عَلَى فُلَانٍ، أي قلتَ : سَقَاهُ اللَّهُ. حكاه الأخفش. والسَّقَايَة : الموضع الذي يُتَّخَذُ فِيهِ الشَّرَابُ فِي الْمَوْسِمِ، والسَّقَايَة : الصُّوَاعُ، فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَ : ﴿جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ﴾ [يوسف/٧٠]، وهو الذي كَانَ يَشْرَبُ فِيهِ الْمَلِكُ. وسَقَى بَطْنُ فُلَانٍ، وَذَلِكَ مَاءٌ أَصْفَرُ يَنْعُ فِيهِ، وسَقَى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ بِمَا يَكْرَهُ، إِذَا كَرَّرَهُ عَلَيْهِ. والسَّقْيُ : الْبَرْدِيُّ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقْيِ الْمَذَلِّ

وَالسَّقْيُ، عَلَى فِعْلِ أَيْضاً : السَّحَابَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَطَرُ. وَالسَّقَاءُ مَعْرُوفٌ، وَيَشْتَقُّ مِنْ هَذَا أُسْقَيْتِ الرَّجُلَ، إِذَا اغْتَبَّتْهُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

سقف: السين والقاف والفاء؛ أصلٌ يدلُّ على ارتفاعٍ في إطلال وانحناء. من ذلك السقف سقف البيت، لأنه عالٍ مُطلٌّ، والسَّقِيفَةُ: الصُّفَّةُ، والسَّقِيفَةُ: كلُّ لوحٍ عريضٍ في بناءٍ إذا ظهر من حائط؛ والسماءُ سَقْفٌ، قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا﴾. ومن الباب الأَسْقَفُ من الرِّجال، وهو الطويل المنحني، يقال أَسْقَفُ بَيْنُ السَّقْفِ، والله أعلم بالصواب.

باب السين والكاف وما يثلثهما

سكم: السين والكاف والميم ليس بشيء، على أنَّ بعضهم ذكر أنَّ السَّكْمَ مقاربةُ الخطو.

سكن: السين والكاف والنون أصلٌ واحد مقرر، يدلُّ على خلاف الاضطراب والحركة. يقال سَكَنَ الشَّيْءُ يسْكُنُ سكُوناً فهو ساكن، والسَّكْنُ: الأهل الذين يسكنون الدَّارَ، وفي الحديث: «حَتَّى إِنَّ الرُّمَّانَةَ لَتُسَيِّعُ السَّكْنَ»، والسَّكْنُ: النار، في قول القائل:

قَدْ قُوتَتْ بِسَكْنٍ وَأَذْهَانُ

وإنَّما سَمَّيْتُ سَكْنًا للمعنى الأوَّل، وهو أنَّ النَّازِلَ إِلَيْهَا يَسْكُنُ، وَيَسْكُنُ إِلَيْهَا وَإِلَى أَهْلِهَا، ولذلك قالوا: «آنَسُ مِنْ نَارٍ»، ويقولون: «هو أحسن من النَّارِ في عين المقرور» - والسَّكْنُ: كلُّ ما سكنت إليه من محبوب. والسَّكْنُ معروف، قال بعضُ أهل اللغة: هو فَعِيلٌ لآتِهِ يسْكُنُ حركة المذبوح به؛ ومن الباب السَّكِينَةُ، وهو الوقار، وسُكَّانُ السفينة سَمَيَّ لآتِهِ يُسْكِنُهَا عن الاضطراب، وهو عربيٌّ.

وَسَقَطَ النَّارُ: ما يسقط منها من الرُّند؛ والسَّقَّاطُ: السيف يسقط من وراء الضريبة، يقطعها حتى يجوز إلى الأرض، والسَّاقِطَةُ: الرجل اللثيم حَسْبُهُ، والمرأة السَّقِيطَةُ: الدَّنيئة. وحَدَّثَنَا عن الخليل بالإسناد الذي ذكرناه في أول الكتاب، قال: يقال سَقَطَ الولدُ من بطن أمه، ولا يقال وَقَعَ؛ وسَقَطَ الرمل وسَقَطَهُ وسَقَطَهُ: حيث ينتهي إليه طَرَفُهُ، وهو مُنْقَطَعَةٌ. وكذلك مَسَقَطُ رأسه، حيث وُلِدَ، وهذا مَسَقِطُ السَّوْطِ: حيث سقط، وأَنَّا في مَسَقِطِ النُّجْمِ، حيث سقط، وهذا الفعل مَسَقَطَةٌ لِلرَّجُلِ من عيون الناس، وهو أن يأتي ما لا ينبغي. والسَّقَّاطُ في الفَرَسِ: استرخاء العَدْوِ. ويقال أصبحت الأرض مُبَيَّضَةً من السَّقِيطِ، وهو الثلج والجليد، ويقال إن سَقَطَ السحاب حيث يُرى طَرَفُهُ كَأَنَّهُ ساقط على الأرض في ناحية الأفق، وكذلك سَقَطَ الجَبَاءُ؛ وسَقَطَا جناحي الظليم: ما يُجَرُّ منهما على الأرض في قوله [ثعلبة بن صعيبر المازني]:

سَقَطَانِ مِنْ كَنَفِي ظَلِيمٍ نَافِرٍ

قال بعض أهل العلم في قول القائل [الراعي]:

حَتَّى إِذَا مَا أَضَاءَ الصُّبْحُ وَانْبَعَثَتْ

عنه نَعَامَةٌ ذِي سَقَطَيْنِ مُعْتَكِرٍ
يقال إنَّ نَعَامَةَ الليل سَوَادَهُ، وسَقَطَاهُ: أوَّلُهُ وآخره، يعني أنَّ الليل ذا السَقَطَيْنِ مضى وضدَّ الصُّبْحُ.

سقع: السين والقاف والعين، لأنَّ السين فيه مبدلة من صاد: يقال صُقِعَ وسُقِعَ. وصَقَعْتُهُ وسَقَعْتُهُ، وما أدري أين سَقَعٌ، أي ذهب.

سكب: السين والكاف والباء أصلٌ يدلُّ على صبَّ الشيء. تقول: سكب الماء يسكبُه، وفرسٌ سَكْبٌ، أي ذريعٌ، كأنه يسكبُ عدوّه سكباً، وذلك كتسميتهم إياه بحراً.

سكت: السين والكاف والتاء يدلُّ على خلاف الكلام. تقول: سكت يسكت سكوتاً، ورجلٌ سيكت، ورماه بسكاته، أي بما أسكته؛ وسكت الغضب، بمعنى سكن، والسكته: ما أسكت به الصبي. فأما السكيت فإنه من الخيل العاشر وعند جريها في السباق، ويمكن أن يكون سمي سَكِيتاً لأنَّ صاحبه يسكت عن الافتخار، كما يقال أجره كذا، إذا منعه من الافتخار، وكأنه جرَّ لسانه.

سكر: السين والكاف والراء أصلٌ واحد يدلُّ على حيرة. من ذلك السكر من الشراب، يقال سكر سكرًا، ورجلٌ سكير، أي كثير السكر؛ والتسكر: التحير في قوله عز وجل: ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾ [الحجر/ ١٥] وناس يقرءونها ﴿سُكِّرَتْ﴾ مخففة، قالوا: ومعناه سُجِّرَتْ. والسكر: ما يُسكر فيه الماء من الأرض، والسكر: حبس الماء، والماء إذا سكر تحير، وأما قولهم ليلة ساكرة، فهي الساكنة التي [هي] طلقة، التي ليس فيها ما يؤذي، قال أوس:

تَزَادُ لِيَالِيَّ فِي طُولِهَا

فليست بطلقي ولا ساكرة

ويقال سكرت الريح، أي سكنت، والسكر: الشراب. وحكى ناسٌ سكره إذا خنقه، فإن كان صحيحاً فهو من الباب؛ والبعير يُسكر الآخر بذراعه حتى يكاد يقتله، قال:

عَثَّ الرَّبَاعُ جَذْعاً يُسَكِّرُ

سكف: السين والكاف والفاء ليس أصلاً، وفيه كلمتان: أحدهما أُسْكُفَةُ الباب: العتبة التي يُوطأ عليها، وأُسْكُفَت العين، مشبه بأُسْكُفَةِ الباب؛ وأما الإسكاف فيقال إن كلَّ صانعٍ إسكافٌ عند العرب، وينشد قول الشماخ:

وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ
قالوا: أراد القوأس.

باب السين واللام وما يثلثهما

سلم: السين واللام والميم معظم بابه من الصحة والعافية، ويكون فيه ما يشدُّ، والشاذُّ عنه قليل. فالسلامة: أن يسلم الإنسان من العاهة والأذى، قال أهل العلم: الله جلّ ثناؤه هو السلام، لسلامته مما يلحق المخلوقين من العيب والنقص والفناء، قال الله جلّ جلاله: ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾ [يونس/ ٢٥]، فالسلام: الله جلّ ثناؤه، ودأره الجنة. ومن الباب أيضاً الإسلام، وهو الانقياد، لأنَّه يسلم من الإباء والامتناع؛ والسلام: المسالمة، وفعالٌ تجيء في المفاعلة كثيراً نحو القتال والمقاتلة. ومن باب الإصحاب والانقياد: السَّلَم الذي يسمّى السلف، كأنه مألٌ أسلم ولم يمتنع من إعطائه، وممكن أن تكون الحجارة سميت سلاماً لأنها أبعد شيء في الأرض من الفناء والذهاب، لشدتها وصلابتها. فأما السليم وهو اللديغ ففي تسميته قولان: أحدهما أنه أسلم لما به، والقول الآخر أنهم تفاءلوا بالسلامة، وقد يسمون الشيء بأسماء في التفاوض والتطير. والسلم معروف، وهو من السلامة أيضاً، لأنَّ النازل عليه يُرجى له السلامة؛ والسلامة: شجر، وجمعها سَلَام.

وأما السين واللام والهمزة فكلمة واحدة لا يقاس عليها. يقال سَلَأَ السَّمَنَ يَسْلُوهُ سَلَاءً ، إذا أذابه وصفاه من اللَّبَن ، قال :

ونحن منعناكم تميماً وأنتم موالِيَّ إلا تُحْسِنُوا السَّلْءَ تُضْرِبُوا

سلب : السين واللام والباء أصل واحد ، وهو أخذ الشيء بخفة واختطاف. يقال سَلَبْتُهُ ثوبه سَلْباً ، والسَّلَب : المسلوب ، وفي الحديث : «مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلْبُهُ» ؛ والسَّلَب : المسلوب ، والسَّلُوب من النوق : التي يُسَلَّب ولدها ، والجمع سُلُوب ، وأسلبت الناقة ، إذا كانت تلك حالها. وأما السَّلَب ، وهو لحاء الشجر ، فمن الباب أيضاً ، لأنه تَقَشَّرَ عن الشجر ، فكأنما قد سُلِبَتْه ؛ وقول ابن مَحْكَن :

فنشئش الجلد عنها وهي باركة
كما تُنْشِئُشُ كَفًّا قَاتِلِ سَلْبَا
ففيه روايتان : رواه ابن الأعرابي «قاتل» بالقاف ، ورواه الأصمعي بالفاء ، وكان يقول : السَّلَب لحاء الشجر ، وبالمدينة سوق السَّلابين ، فذهب إلى أن الفاتل هو الذي يَقْتُلُ السَّلَب ؛ فسمعتُ علي بن إبراهيم القطان يقول : سمعت أبا العباس أحمد بن يحيى ثعلباً يقول : أخطأ ابن الأعرابي ، والصحيح ما قاله الأصمعي .

ومن الباب تسَلَّبَت المرأة ، مثل أ حَدَّثَتْ ، قال قوم : هذا من السَّلَب ، وهي الثياب السود ؛ والذي يقرب هذا من الباب الأول [أن] ثيابها مشبهة بالسَّلَب ، الذي هو لحاء الشجر ، قال لبيد :

في السَّلَب السود وفي الأمساح

والذي شَذَّ عن الباب السَّلْم : الدلو التي لها عروة واحدة ، والسَّلْم : شجر ، واحدته سَلْمَة ، والسَّلَامَان : شجر .

ومن الباب الأول السَّلْم وهو الصُّلح ، وقد يؤنَّث ويذكَّر ، قال الله تعالى : ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾ [الأنفال/٦١] ، والسَّلْمَة : الحجر ، فيه يقول الشاعر [بجير بن عنمة الطائي] :

ذاك خليلي وذو يعاتِبُنِي

يَرْمِي ورائي بالسهم والسَّلِمَة
وبنو سَلِمَة : بطن من الأنصار ليس في العرب غيرهم ؛ ومن الأسماء سَلَمَى : امرأة ، وسلمى : جبل ، وأبو سلمى أبو زهير ، بضم السين ، ليس في العرب غيره .

سلوى : السين واللام والحرف المعتل أصل واحد يدل على خفض وطيب عيش . من ذلك قولهم فلان في سَلْوَة من العيش ، أي في رَغَد يسلية الهَمِّ ، وتقول : سَلَأَ المحب يسلو سلواً ، وذلك إذا فارقه ما كان به من هم وعشق ؛ والسَّلْوَانَة : الخُرْزَة ، وكانوا يقولون إن من شرب عليها سَلَأَ ممّا كان به ، وعَمَّن كان يحبه ، قال الشاعر :

شربت على سُلْوَانَةٍ ماء مُزْنَةٍ

فلا وَجْدِيدِ العيش يا مَيَّ ما أسْلُو
قال الأصمعي : يقول الرجل لصاحبه : سَقَيْتَنِي مِنْكَ سَلْوَةً وَسَلْوَاناً ، أي طَيَّبْتَ نَفْسِي وَأَذْهَلْتَهَا عَنْكَ ؛ وسَلَيْت بمعنى سلوت ، قال الراجز [رؤبة] :

لو أَشْرَبُ السُّلْوَانَ ما سَلَيْتُ

ومن الباب السَّلَا ، الذي يكون فيه الولد ، سمي بذلك لَنَعْمَتِهِ وَرَقَّتِهِ وَلِينِهِ .

وقال بعضهم: الفرق بين الإحداد والتسلب أن الإحداد على الزوج، والتسلب قد يكون على غير الزوج.

فأما قولهم فرس سليب، فيقال إنه الطويل القوائم، وقال آخرون: هو الخفيف نقل القوائم، يقال رجل سليب اليدين بالطعن، وثور سليب القرن بالطعن، وهذا أجود القولين وأقيسهما، لأنه كأنه يسلب الطعن استلاباً.

سلت: السين واللام والتاء أصل واحد، وهو جَلَفُ الشيء عن الشيء وقشره. يقال سلئت المرأة خضابها عن يدها، ومنه سَلَتَ فلان أنفَ فلانٍ بالسيف سَلْتاً، وذلك إذا أخذه كله، والرجل أسلَّت. ويقال إن المرأة التي لا تتعهد الخضاب يقال لها السلتاء ومن الباب السلئت: ضرب من الشعر لا يكاد [يكون] له قشر، والعرب تسميه العريان.

سلج: السين واللام والجيم أصل يدل على الابتلاع. يقال سلج الشيء يسلجه، إذا ابتلعه سلجاً وسلجاناً، وفي كلامهم: «الأخذ سلجاناً والقضاء لياناً»؛ ومن الباب: فلان يتسلج الشراب، أي يلج في شربه.

سلح: السين واللام والحاء: السلاح، وهو ما يُقاتل به، وكان أبو عبيدة يفرق بين السلاح والجنّة، فيقول: السلاح ما قُوتل به، والجنّة ما اتقى به، ويحتج بقوله:

حيث ترى الخيل بالأبطال عابسة
ينهضن بالهندوانيات والجنن
فجعل الجنن غير السيوف. والإسليح: شجرة تغزر عليها الإبل، وقالت الأعرابية: «الإسليح، رُغوة وصريح، وسنّام وإطريح».

سلخ: السين واللام والخاء أصل واحد، وهو إخراج الشيء عن جلده، ثم يُحمّل عليه. والأصل سلختُ جلدة الشاة سلخاً، والسلخ: جلد الحية تنسلخ، ويقال أسود سالخ لأنه يسلمخ جلده كل عام فيما يقال، وحكى بعضهم سلخت المرأة درعها: نزعت؛ ومن قياس الباب: سلخت الشهر، إذا صرت في آخر يومه، وهذا مجاز، وانسلخ الشهر، وانسلخ النهار من الليل المقبل؛ ومن الباب نخلة مسلخ، وهي التي تنثر بوسرها أخضر.

سلس: السين واللام والسين يدل على سهولة في الشيء. يقال هو سهل سلس، والسلس: جنس من الخرز، ولعله سمي بذلك لسلاسته في نظمه، قال:

وقلائد من حبلية وسلوس

سلط: السين واللام والطاء أصل واحد، وهو القوة والقهر. من ذلك السلاطة، من التسلط وهو القهر، ولذلك سمي السلطان سلطاناً، والسلطان: الحجة، والسليط من الرجال: الفصيح اللسان الذرب، والسليطة: المرأة الصخابة.

ومما شذ عن الباب السليط: الزيت بلغة أهل اليمن، وبلغة غيرهم دهن التسميم.

سلع: السين واللام والعين أصل يدل على انصداع الشيء وانفتاحه.

من ذلك السلّع، وهو شق في الجبل كهيئة الصدع، والجمع سلوع، ويقال تسلّع عقبيه، إذا تشقق وتزلّع، ويقال سلّع رأسه، إذا قلّقه؛ والسلعة: الشيء المبيع، وذلك أنها ليست بقنية تمسك، فالأمر فيها واسع، والسلّع: شجر.

سلغ: السين واللام والغين ليس بأصل، لكنّه من باب الإبدال فسينّه مُبدلة من صاد. يقال سَلَّغَت البقرة، إذا خرج نابها، فهي سالغ، ويقولون لحم أسلغ: إذا لم ينضج ورجل شديد الحمرة.

سلف: السين واللام والفاء أصلٌ يدلُّ على تقدُّم وسبق. من ذلك السلف: الذين مضوا. والقوم السلاف: المتقدمون، والسلاف: السائل من عصير العنب قبل أن يُعصر؛ والسلفة: المعجل من الطعام قبل الغداء، والسُلوفا: الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وُرِدَتْ. ومن الباب السلف في البيع، وهو مالٌ يقدم لما يُشترى نساءً؛ وناس يسمُّون القرض السلف، وهو ذاك القياسُ لأنّه شيء يُقدِّم بعوض يتأخّر.

ومن غير هذا القياس السلف سلف الرجال، وهما اللذان يتزوج هذا أختاً، وهذا أختاً، وهذا قياس السالفتين، وهما صفحتا العنق، هذه بحذاء هذه.

ومما شدَّ عن البابين السلف وهو الجراب، ويقال إنَّ القلفة تسمى سلفاً؛ ومنه أسلفت الأرض للزُّرع، إذا سوَّيتها، ويمكن أن يكون هذا من قياس الباب الأوّل، لأنه أمرٌ قد تقدّم في إصلاحه.

سلق: السين واللام والقاف فيه كلمات متباينة لا تكاد تُجمع منها كلمتان في قياس واحد، وربُّك جلّ ثناؤه يفعل ما يشاء، ويُنطق خَلَقَهُ كيف أراد. فالسَلَق: المظمئن من الأرض، والسَلَقَة: الذئبة، وسَلَقَ: صاح؛ والسَّليقة: الطبيعة، والسَّليقة: أثر النَّسع في جنب البعير، وسَلُوقُ بلد. والسَّلَق على الحائط: التَّورَّد عليه إلى الدار، والسَّليق: ما تحاتّ من الشجر، قال الراجز:

تَسْمَعُ منها في السَّليقِ الأشهبِ
مَعْمَعَةٌ مثل الضَّرَامِ المُلهَبِ
والسَّلاق: تقشّر جلد اللسان. وسَلَقْتُ المَزَادَةَ، إذا دهنتها، قال امرؤ القيس:

كأنَّهما مَزادتا متعجِّل
فَرِيانٍ لَمَّا يُسَلَقَا بَدِهَانِ
والسَّلَق: أن تُدخل إحدى عُروتي الجِوَالِق في الأخرى، ثم تشبِّها مرةً أخرى.

سلك: السين واللام والكاف أصلٌ يدلُّ على نفوذ شيء في شيء. يقال سلكت الطريق أسلكه، وسلكت الشيء في الشيء: أنفذته؛ والطَّعْنَةُ السُّلْكِي، إذا طعنه بِلِقَاء وجهه، والمسلكة: طُرَّة تُشقُّ من ناحية الثوب. وإنَّما سَمَّيت بذلك لامتدادها، وهي كالسَّكك.

ومما شدَّ عن الباب السُّلْكَة: الأنثى من ولد الحَجَل، والذكر سُلْك، وجمعه سُلُكَان، والله أعلم.

باب السين والميم وما يثلاثهما

سمن: السين والميم والنون أصلٌ يدلُّ على خلاف الضُّمِّ والهزال. من ذلك السَّمن، يقال هو سمين، والسَّمن من هذا.

ومما شدَّ عن هذا الأصل كلامٌ يقال إنَّ أهل اليمن يقولونه دون العرب، يقولون: سَمَنْتُ الشيء، إذا بَرَدْتَه، والتَّسمين: التَّبريد، ويقال إنَّ الحجاج قدّمت إليه سمكة فقال للذي عملها: «سَمَنْتُها»، يريد بَرَدَها.

سمج: السين والميم والهاء أصلٌ يدلُّ على خلاف الحُسن. يقال هو سَمِجٌ وَسَمِجٌ، والجمع سِمَاجٌ وَسَمَاجِيٌّ؛ ومن الباب السَّمُج من الألبان، وهو الخبيث الطَّعْم.

سمح: السين والميم والحاء أصلٌ يدلُّ على سلاسة وسُهولة. يقال سَمَح له بالشيء، ورجل سَمَحٌ، أي جواد، وقومٌ سُمَحَاءٌ وَمَسَامِيحٌ؛ ويقال سَمَح في سيره، إذا أسرع. قال:

سَمَّحَ واجتَابَ فَلَاقِيَا

ومن الباب: المُسَامَحة في الطَّعان والضَّرب، إذا كان مُساهلةً، ويقال رُمِّحَ مَسَمَّحٌ: قد ثَقَّفَ حَتَّى لَانَ.

سمخ: السين والميم والحاء ليس أصلاً، لأنَّه من باب الإبدال، والسين فيه مبدلة من صاد؛ والسَّمَاخ في الأذن: مَدَخَله، ويقال سَمَخْتُ فلاناً: ضربت سِمَاخه. وقد سَمَخَنِي بِشِدَّةِ صَوْتِهِ.

سمد: السين والميم والذال أصلٌ يدلُّ على مضى قُدماً من غير تعريج. يقال سَمَدَتِ الإبلُ في سيرها، إذا جَدَّتْ وَمَضَتْ على رءوسها، وقال الراجز:

سَوَامِدُ اللَّيْلِ خَفَافُ الْأَزْوَادِ

يقول: ليس في بطونها عَلف. ومن الباب السُّمُود الذي هو اللُّهُو، والسَّامِد هو اللاهي، ومنه قوله جلَّ وعلا: ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾ [النجم/٦١] أي لاهون؛ وهو قياس الباب، لأنَّ اللاهي يمضي في أمره غير معرَّج ولا متمكِّث، وينشدون [مجزوء الرمل]:

قِيلَ قُمْ فَاَنْظُرْ إِلَيْهِمْ

ثُمَّ دَعَّ عَنْكَ السُّمُودَا

سمه: السين والميم والهاء أصلٌ يدلُّ على خيرة وباطل. يقال سَمَه إذا دَهِشَ، وهو سَامِيَةٌ وقوم سَمَّه، ويقولون: سَمَه البعيرُ، إذا لم يعرف الإعياء؛ وذهبت إِبْلُهُمُ السُّمَّهَى، إذا تَفَرَّقَتْ، والسُّمَّهَى: الباطل والكذب. فأما قولُ رُؤبة:

..... جَرَّي السُّمَّهَ

سمو: السين والميم والواو أصلٌ يدلُّ على العُلُو. يقال سَمَوْتُ، إذا علوت، وسَمَا بصره: علا، وسَمَا لي شخصٌ: ارتفع حتَّى استَثَبَتْهُ؛ وسما الفحلُ: سطا على شوله سَماوَةً، وسَماوَةُ الهلال وكلُّ شيءٍ: شخصه، والجمع سَماوٌ، والعرب تُسمِّي السحاب سَماءً، والمطر سَماءً، فإذا أريد به المطرُ جُمع على سُمَيٍّ، والسَّماء: الشخص؛ والسَماء: سقف البيت، وكلُّ عالٍ مُطلٍ سَماءً، حتَّى يقال لظَهر الفرس سَماءً، ويَتَسَعُونَ حتَّى يَسْمُوا الثَّبات سَماءً، قال [معاوية بن مالك]:

إِذَا نَزَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ

رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا
ويقولون: «ما زِلْنَا نَطَأُ السَّماءَ حَتَّى أَتَيْنَاكَ»، يريدون الكلاً والمطر. ويقال إن أصل «اسم» سِمو، وهو من العلو، لأنَّه تنويَّة ودلالةٌ على المعنى.

سمت: السين والميم والتاء أصلٌ يدلُّ على نَهَج وقصدٍ وطريقة. يقال سَمَتَ، إذا أخذ النَهَجَ، وكان بعضهم يقول: السَّمَت: السَّير بالظنِّ والحَدَس، وهو قول القائل:

ليس بها ربعٌ لِسَمَتِ السَّامِتِ

ويقال إن فلاناً لَحَسَنُ السَّمَتِ، إذا كان مستقيماً الطريقة متحريراً لفعل الخير، والفعل منه سَمَتَ، ويقال سَمَتَ سَمَّتَه، إذا قصد قصده.

سمع: السين والميم والعين أصل واحد، وهو إيناس الشيء بالأذن من الناس وكل ذي أذن. تقول: سَمِعْتُ الشيءَ سَمْعًا، والسَّمْع: الذَّكَرُ الجميل، يقال قد ذَهَبَ سَمِيعُهُ في الناس، أي صِيَتُهُ؛ ويقال سَمَاعٌ بمعنى استمع. ويقال سَمَّعْتُ بالشيء، إذا أشعته لِيَتَكَلَّمَ به، والمُسَمَّعة: المغنية. والمِسْمَع: كالأذن للغرب، وهي عُروَةٌ تكون في وسط الغَرْبِ يُجَعَلُ فيها حبلٌ ليعدل الدلو، قال الشاعر [عبد الله بن أوفى]:

وَنَعْدِلُ ذَا الْمَيْلِ إِنْ رَامَنَا

كما عُدِلَ الْغَرْبُ بِالْمِسْمَعِ
ومما شَذَّ عن الباب السَّمْع: ولد الذئب من الضَّبُع.

سمق: السين والميم والقاف فيه كلمة، ولعلَّ القاف أن تكون مبدلة من الكاف: سَمَق، إذا عَلَا.

سمك: السين والميم والكاف أصل واحد يدلُّ على الْعُلُو. يقال سَمَك، إذا ارتفع، والمسموكات: السماوات، ويقال سَمَك في الدَّرَج، واسْمُكَ، أي أَعْلَى، وسَنَامٌ سَامِك، أي عالٍ؛ والمَسْمَاك: ما سَمَكْتَ به البيت، قال ذو الرمة:

كَأَنَّ رَجُلَيْهِ مِسْمَاكَانِ مِنْ عُسْرِ
سَقْبَانٍ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا التَّجَبُّ
والسَّمَاك: نجم، ومما شَذَّ عن الباب وبَيَّنَّ الأصل: السَّمَك.

سمل: السين والميم واللام أصل يدلُّ على ضعفٍ وقلة. من ذلك السَّمَل، وهو الثَّوْبُ الخَلَق، ومنه السَّمَل: الماء القليل يَبْقَى في الحوض، وجمعه أسمال، وسَمَلَتِ البِثْر: نَقَّيْتُهَا؛ وأما

فأما قولهم سَمَدُ رَأْسِهِ، إذا استأصل شعره، فذلك من باب الإبدال، لأن أصله الباء، وقد ذكر.

سمر: السين والميم والراء أصل واحد يدلُّ على خلاف البياض في اللون. من ذلك السُّمْرَةُ من الألوان، وأصله قولهم «لا آتِيكَ السَّمَرُ والقَمَرُ»، فالقمر: القمر، والسَّمَر: سواد الليل، ومن ذلك سَمِيَتِ السُّمْرَةُ؛ فأما السَّامِرُ فالقوم يَسْمُرُونَ، والسامر: المكان الذي يجتمعون فيه للسَّمَر، قال:

وَسَامِرٍ طَالَ لَهُمْ فِيهِ السَّمَرُ

والسَّمراء: الحِنطة، لَلْوَنِهَا، والأسمر: الرُّمَح، والأسمر: الماء؛ فأما السَّمَارُ فاللَبَن الرقيق، وسَمِيَ بذلك لأنه إذا كان [كذلك كان] متغير اللون. والسَّمَر: ضَرْبٌ من شجر الطَّلْح، واحدته سَمُرَةٌ، ويمكن أن يكون سَمِيَ بذلك لَوْنُهُ؛ والسَّمار: مكان في قوله:

لَئِنْ وَرَدَ السَّمَارُ لَنَقُشِلَنَّهُ

فلا وأبيك ما وَرَدَ السَّمَارَا

سمط: السين والميم والطاء أصل يدلُّ على ضَمَّ شيءٍ إلى شيءٍ وشده به. فالسَّمِيط: الأَجْرُ القائم بعضه فوق بعض، والسَّمَط: القِلَادَة، لأنها منظومةٌ مجموعٌ بعضها إلى بعض. ويقال سَمَطَ الشيء على مَعَالِيقِ السَّرْج، ويقال خُذْ حَقَّكَ مُسَمَّطًا، أي خُذْهُ وعلِّقْهُ على مَعَالِيقِ رَحْلِكَ؛ فأما السَّعَرُ المُسَمَّط فالذي يكون في سطر البيت أبياتٌ مسموطة، تجمعها قافيةٌ مخالفةٌ مُسَمَّطة ملازمة للقصيدة. وأما اللبن السَّامِط، وهو الحامض، فليس من الباب، لأنه من باب الإبدال، والسين مبدلة من خاء.

سنت : السين والنون والتاء ليس أصلاً يتفرّع منه، لكنهم يقولون السُّنُوت : فقال قوم : هو العسل، وقال آخرون : هو الكُمُون، قال الشاعر [الحصين بن القعقاع] :

هم السَّمْن والسُّنُوت لا أَلَسَ فيهم
وهم يَمْنَعون جارهم أن يُقَرِّدا

سنج : السين والنون والجيم فيه كلمة، ويقولون : إن السَّناج أثر دُخان السَّراج في الحائط.

سنح : السين والنون والحاء أصل واحد يُحمَل على ظهور الشيء من مكان بعينه، وإن كان مختلفاً فيه. فالسَّناح : ما أتاك عن يمينك من طائر أو غيره، يقال سَنَحَ سُنُوحاً، والسَّناح والسَّنيح واحد، قال ذو الرمة :

ذَكَرْتُكَ أَنْ مَرَّتْ بِنَا أُمُّ شَادِنٍ
أَمَامَ الْمُطَايَا تَشْرِبُ وَتَسْنُحُ
ثم استعير هذا فقليل : سَنَحَ لي رأيي في كذا، أي عَرَضَ.

سنخ : السين والنون والحاء أصل واحد يدلُّ على أصل الشيء. فالسَّنَخ : الأصل، وأسْنَخُ الثنايا : أصولها؛ ويقال سَنَخَ الرجل في العلم سُنُوحاً أي عِلِمَ أصوله، فأما قولهم سَنَخَ الدهن، إذا تَغَيَّرَ، فليس بشيء.

سند : السين والنون والذال أصل واحد يدلُّ على انضمام الشيء إلى الشيء. يقال سَنَدْتُ إلى الشيء أَسْنُدُ سُنُوداً، واستندت استناداً، وأسندتُ غيري إسناداً، والسَّناد : الناقة القويّة، كأنها أُسْنِدَتْ من ظهرها إلى شيء قويٍّ؛ والمُسْنَدُ : الدهر، لأن بعضه متضام، وفلان سَنَدٌ، أي معتمدٌ، والسَّند : ما أقبل عليك من الجبل، وذلك

الإسمال، وهو الإصلاح بين النَّاس، فمن هذه الكلمة الأخيرة، كأنه نَقَّى ما بينهم من العداوة، والله تعالى أعلم.

باب السين والنون وما يثلثهما

سنه : السين والنون والهاء أصل واحد يدلُّ على زمان. فالسَّنة معروفة، وقد سقطت منها هاء - ألا ترى أنك تقول سُنْهَة - ويقال سَنَهَتْ النخلة، إذا آتت عليها الأعوام؛ وقوله جل ذكره : ﴿فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ [البقرة/٢٥٩]، أي لم يصِرْ كالشيء الذي تأتي عليه السُّنُون فتغيّره، والسَّخلة السَّنهَاء : [التي أصابتها السنة المجدة].

سنى : السين والنون والحرف المعتل أصل واحد يدلُّ على سقي، وفيه ما يدلُّ على العلو والارتفاع. يقال سَنَتِ الناقة، إذا سقت الأرض، تسنُو، وهي السَّائِيَّة، والسَّحابة تسنُو الأرض، والقوم يَسْتُنُون لأنفسهم إذا استَقَّوا.

ومن الباب سانيت الرَّجُل، إذا راضيته، أسانيه، كأن الودَّ قد كان ذَوِي وَيَس، كما جاء في الحديث : «بُلُّوا أَرْحَامَكُمْ ولو بالسلام».

وأما الذي يدلُّ على الرِّفْع فالسَّناء، ممدود، وكذلك إذا قصرته دَلَّ على الرِّفْعَة، إلا أنه مخصوص، وهو الضُّوء، قال الله جل ثناؤه : ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾ [النور/٤٣].

سنب : السين والنون والباء كلمتان متباينتان. فالسَّنْبَةُ : الطائفة من الدهر، والكلمة الأخرى السَّنْب، وهو الفرس الواسع الجري.

مُعَلَّقٌ عَلَى شَجَرَةٍ؛ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: السَّنْفُ: الورقة، قال ابن مُتْقِل:

تَقْلُقَلْ سِنْفِ الْمَرْخِ فِي جَعْبَةٍ صِفْرٍ

سنق: السين والنون والقاف فيه كلمة

واحدة، وهي السَّنْق، وهو كالبَشَم: يقال شَرِبَ الفَصِيلَ حَتَّى سَنِقَ. وكذلك الفرس، من العَلَف، وهو كالتَّخَم في الناس.

سنم: السين والنون والميم أصلٌ واحد، يدلُّ على العَلَوِّ والارتِفاع. فالسَّنَام معروف، وتسَنَّمَت: عَلَوْتُ، وناقَة سَنِمَةٌ: عظيمة السَّنَام؛ وأسَنَمْتُ النَّارَ: أَعْلَيْتُ لَهَبَهَا، وأسَنُمَةُ: موضع.

باب السين والهاء وما يثلثهما

سهو: السين والهاء والواو: معظم الباب [يدل] على الغفلة والسُّكُون. فالسَّهْو: الغفلة. يقال سَهَوْتُ فِي الصَّلَاةِ أَسهو سَهْوًا، ومن الباب المِساهاة: حُسْنُ المِخَالَقَةِ، كَأَن الْإِنْسَانَ يسهو عن رَلَّةٍ إِنْ كَانَتْ مِنْ غَيْرِهِ، والسَّهْو: السُّكُون، يقال جَاءَ سَهْوًا رَهْوًا.

ومما شَذَّ عن هذا الباب [السَّهْوَة]، وهي كَالضُّقَّة تكون أَمَامَ الْبَيْتِ.

ومما يَبْعُدُ عن هذا وعن قِياسِ الباب: قولهم حَمَلَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا سَهْوًا، أَي عَلَى حَيِّضٍ؛ فَأَمَّا السَّهَا فَمَحْتَمَلٌ أَن يَكُونَ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ، لِأَنَّهُ خَفِيَ جَدًّا فَيُسَهَّى عَنْ رُؤْيَيْهِ.

سهب: السين والهاء والباء أصلٌ يدلُّ على الاتِّسَاعِ فِي الشَّيْءِ. وَالْأَصْلُ السَّهْبُ، وَهِيَ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ، ثُمَّ يَسْمَى الْفَرَسُ الْوَاسِعُ الْجَرِي سَهْبًا؛ وَيُقَالُ بَثَرٌ سَهْبَةٌ، أَي بَعِيدَةُ الْقَعْرِ، وَيُقَالُ حَفَرَ الْقَوْمُ فَأَسْهَبُوا، أَي بَلَّغُوا الرَّمْلَ، وَإِذَا كَانَ كَذَا أَكْثَرَ

إِذَا عَلَا عَنِ السَّفْحِ. وَالْإِسْنَادُ فِي الْحَدِيثِ: أَن يُسْنَدَ إِلَى قَائِلِهِ، وَهُوَ ذَلِكَ الْقِيَاسُ؛ فَأَمَّا السَّنَادُ الَّذِي فِي الشَّعْرِ فَيُقَالُ إِنَّهُ اخْتِلَافٌ حَرَكَتِي الرَّدْفَيْنِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ [عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ]:

كَأَنَّ عَيُونَهُنَّ عَيُونُ عَيْنٍ

ثم قال:

وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ

وهذا مشتق من قولهم: خَرَجَ الْقَوْمُ مُتَسَائِدِينَ، إِذَا كَانُوا عَلَى رَايَاتٍ شَتَى، وَهَذَا مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْجَمَاعَةِ قَدْ سَانَدَتْ رَايَةً.

سنط: السين والنون والطاء ليس بشيء إلا السَّنَاط، وهو الذي لَا لِحْيَةَ لَهُ.

سنع: السين والنون والعين إِنْ كَانَ صَحِيحًا فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى جَمَالٍ وَخَيْرٍ وَرِفْعَةٍ: يُقَالُ شَرَفْتُ أَسْنَعُ، أَي عَلِيٌّ مَرْتَفِعٌ، وَامْرَأَةٌ سَنِيعَةٌ: أَي جَمِيلَةٌ.

سنف: السين والنون والفاء أصلٌ يدلُّ على شَذِّ شَيْءٍ، أَوْ تَعْلِيقِ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ. فَالسَّنَافُ: خَيْطٌ يُشَدُّ مِنْ جَفْوِ الْبَعِيرِ إِلَى تَصْدِيرِهِ ثُمَّ يَشَدُّ فِي عُنُقِهِ؛ قَالَ الْخَلِيلُ: السَّنَافُ لِلْبَعِيرِ مِثْلُ اللَّبَبِ لِلدَّابَّةِ، بَعِيرٌ مُسْنَافٌ، وَذَلِكَ إِذَا أَخَّرَ الرَّحْلُ فَجَعَلَ لَهُ سَنَافًا، يُقَالُ أَسْنَفْتُ [الْبَعِيرَ]، إِذَا شَدَدْتَهُ بِالسَّنَافِ. وَيُقَالُ أَسْنَفُوا أَمْرَهُمْ، أَي أَحْكَمُوهُ، وَيُقَالُ فِي الْمِثْلِ لِمَنْ يَتَحَيَّرُ فِي أَمْرِهِ: «قَدْ عَيَّ بِالْإِسْنَافِ». قَالَ:

إِذَا مَا عَيَّ بِالْأَسْنَافِ قَوْمٌ

مِنَ الْأَمْرِ الْمَشَبَّهِ أَن يَكُونَا

وَحَكَى بَعْضُهُمْ: سَنَفْتُ الْبَعِيرَ، مِثْلَ أَسْنَفْتُ،

وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَسْنَفْتُ. وَأَمَّا السَّنْفُ فَهُوَ وَعَاءٌ ثَمَرُ الْمَرْخِ يَشْبَهُ أَذَانَ الْخَيْلِ، وَهُوَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُ

للماء وأوسع له. ويقال للرجل الكثير الكلام مُسَهَّب، بفتح الهاء، كذا جاء عن العرب أَسْهَبَ فهو مُسَهَّب، وهو نادر.

سهج: السين والهاء والجيم أصل يدل على دوام في شيء. يقال سَهَجَ القوم ليلتهم، أي ساروا سيراً دائماً، ثم يقال سَهَجَتِ الرِّيحُ إذا دامت، وهي سَهَجٌ وَسَهْجٌ، ومُسَهَّجُها: ممرها.

سهد: السين والهاء والdal كلمتان متباينتان تدلُّ إحداهما على خلاف النوم، والأخرى على السكون.

فالأولى الشهاد، وهو قلة النوم، ورجل سُهْدٌ، إذا كان قليل النوم، قال:

فَأَنْتَ بِهِ حُوشَ الْفُؤَادِ مَبْطَناً

سُهْداً إذا ما نَامَ لَيْلَ الْهَوَجِ
وَسَهَّدْتُ فَلاناً، إذا أَطَرَتْ نَوْمَهُ.

والكلمة الأخرى قولهم شيء سَهْدٌ مَهْدٌ، أي ساكن لا يُعْنِي؛ ويقال ما رأيت من فلان سَهْدَةً، أي أمراً أَعْتَمَدَ عليه من خبر أو كلام، أو أَسْكَنُ إليه.

سهر: السين والهاء والراء معظم بابه الأرق، وهو ذهاب النوم. يقال سَهَرَ سَهْرٌ سَهْرًا، ويقال للأرض: الساهرة، سُمِّيَتْ بذلك لأن عملها في النَّبْتِ دائماً ليلاً ونهاراً، ولذلك يقال: «خَيْرُ الْمَالِ عَيْنٌ خَرَّارَةٌ، فِي أَرْضِ خَوَّارَةٍ، تَسْهَرُ إِذَا نِمَتْ، وَتَسْهَدُ إِذَا غَبَّتْ»؛ وقال أمية بن أبي الصلت:

وَفِيهَا لَحْمٌ سَاهِسَةٌ وَبَحْرٌ

وَمَا فَاهُوا بِهِ لَهُمْ مَقِيمٌ
وقال آخر، وذكر حَمِيرٌ وحش [أبي كبير

الهللي]:

يَرْتَدُّ سَاهِرَةٌ كَأَنَّ عَمِيمَهَا
وَجَمِيمَهَا أَسْدَافٌ لَيْلٍ مَظْلَمٍ
ثم صارت الساهرة اسماً لكل أرض، قال الله
جَلَّ جَلَالُهُ: ﴿فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ
بِالسَّاهِرَةِ﴾ [النازعات/ ١٤٥٣]. والأسهران:
عِرقان في الأنف من باطن، إذا اغتلم الجمار
سالا ماء، قال الشماخ:

تَوَائِلُ مِنْ مِصْكٍ أَنْصَبَتْهُ

حوالب أسهرية بالذنين
وكانما سميتا بذلك لأنهما يسيلان ليلاً كما
يسيلان نهاراً، ويروى «أسهرته». ويقال رجل
سَهْرَةٌ: قليل النوم، وأما الساهور فقال قوم: هو
غلاف القمر، ويقال هو القمر؛ وأي ذلك كان فهو
من الباب، لأنه يسبح في الفلك دائماً، ليلاً
ونهاراً.

سَهَف: السين والهاء والفاء تقل فروعها،
ويقولون إنَّ السَّهْفَ: تَشْحُطُ الْقَتِيلَ فِي دَمِهِ
واضطرابه، ويقال إنَّ السَّهْفَ: العطش.

سهق: السين والهاء والقاف أصل يدل على
طول وامتداد، وهو صحيح. فالسَّهْوَقُ: الرَّجُلُ
الطويل، والسَّهْوَقُ الكَذَّابُ، وسُمِّيَ بذلك لأنه
يغلو في الأمر ويزيد في الحديث؛ والسَّهْوَقُ من
الرياح: التي تَسْجِعُ الْعَجَاجَ، والسَّهْوَقُ: الرِّيَّانُ من
سوق الشجر، لأنه إذا رَوِيَ طال.

سهل: السين والهاء والكاف أصلان:
أحدهما يدل على قُشْرٍ ودق، والآخر على الرائحة
الكريهة.

فالأول قولهم: سَهَكَتِ الرِّيحُ التُّرابَ، وذلك
إذا قَشَرَتْهُ عَنِ الْأَرْضِ. والمسهكة: الذي يشتد مرُّ

وأما الأصل الآخر فقولهم: سُهُمُّ وجهُ الرجلِ، إذا تغيَّرَ سُهُمُّ، وذلك مشتقٌّ من السَّهَامِ، وهو ما يصيب الإنسان من وهج الصيف حتى يتغيَّرَ لونه، يقال سَهُمَ الرَّجُلُ، إذا أصابه السَّهَامُ؛ والسَّهَامُ أيضاً: داءٌ يصيب الإبل، كالعُطَاشِ، ويقال إبلٌ سَوَاهِمُ، إذا غيَّرها السَّفَرُ، والله أعلم.

باب السين والواو وما يثلاثهما

سوي: السين والواو والياء أصلٌ يدلُّ على استقامة واعتدال بين شيئين. يقال هذا لا يساوي كذا، أي لا يعادله، وفلانٌ وفلانٌ على سَوِيَّةٍ من هذا الأمر، أي سواءٍ؛ ومكانٌ سُويٌّ، أي مُعَلَّمٌ، قد عَلِمَ القومُ الدَّخُولَ فيه والخروج منه، ويقال أسوى الرجلُ، إذا كان خَلْفَهُ وولَدَهُ سَوِيًّا.

وحدثنا علي بن إبراهيم القُطَّان، عن علي بن عبد العزيز، عن أبي عُبيد، عن الكسائي قال: يقال كيف أمسيتم؟ فيقال: مستَوُونَ صالحون، يريدون أولادنا وما شئتُنا سَوِيَّةً سالحة.

ومن الباب السِّي: الفضاء من الأرض، في قول القائل:

كَأَنَّ نَعَامَ السِّيِّ باضٌ عَلَيْهِمُ

والسِّي: المِثْلُ، وقولهم سِيَّانٌ، أي مِثْلَانِ.

ومن ذلك قولهم: لا سِيَّما، أي لا مِثْلَ ما، هو من السين والواو والياء، كما يقال ولا سواءٍ؛ والدليل على أن السِّي المِثْلُ قولُ الحطيئة:

فإِياكُمْ وَحَيَّةٌ بَطْنِ وادٍ

هَمْزُورُ التَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بِسِيِّ

ومن الباب السَّوَاءُ: وَسَطُ الدَّارِ وغيرها، وسمي بذلك لاستوائه، قال الله جلَّ ثناؤه: ﴿فَاطْلَعْ قَرَأَهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾ [الصافات/ ٥٥].

الرَّيْحَ عليه؛ ويقال سَهَكْتُ الشَّيْءَ، إذا قَشَرْتَهُ، وهو دونُ السَّحْقِ، وسَهَكَتِ الدَّوَابُّ، إذا جرت جرياً خفيفاً، وفَرَسٌ مَسْهَكٌ، أي سريع، وإنما قيل لأنَّه يَسْهَكُ الأرضَ بقوائمه.

والأصل الثاني السَّهَكُ، قال قوم: هو رائحة السمك من اليد، ويقال: بل السَّهَكُ ريحٌ كريهة يجدها الإنسان إذا عَرِقَ؛ ومن هذا الباب السَّهَكُ: صدأ الحديد، ومنه أيضاً قولهم: بعينه ساهكٌ، أي عائرٌ من الرَّمَدِ، قال الشاعر في السَّهَكِ [النابعة]:

سَهَكِينَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ

تَحْتَ السَّنَوْرِ جَنَّةُ الْبَقَارِ

سهل: السين والهاء واللام أصلٌ واحد يدلُّ على لين وخلاف حُزونة. والسَّهْلُ: خلاف الحَزْنِ، ويقال النسبةُ إلى الأرض السَّهْلَةِ سُهْلِيٌّ؛ ويقال أسهَلَ القومُ، إذا ركبوا السَّهْلَ، ونهَرَ سَهْلٌ: فيه سَهْلَةٌ، وهو رملٌ ليس بالدَّقَاقِ، وسُهَيْلٌ: نجم.

سهم: السين والهاء والميم أصلان: أحدهما يدلُّ على تغيُّرٍ في لون، والآخر على حَظٍّ ونصيبٍ وشيءٍ من أشياء.

فالسُّهُمَةُ: النَّصِيبُ، ويقال أسَهُمَ الرَّجُلَانِ إذا اقترعا، وذلك من السُّهُمَةِ والنَّصِيبِ، أن يَفُوزَ كُلُّ واحدٍ منهما بما يصيبه، قال الله تعالى: ﴿فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ﴾ [الصافات/ ١٤١]. ثم حمل على ذلك فسَمِيَ السَّهْمُ الواحد من السَّهَامِ، كأنه نصيبٌ من أنصباءٍ وحَظٌّ من حظوظ. والسُّهُمَةُ: القرابة؛ وهو من ذاك، لأنها حَظٌّ من اتصال الرحم، وقولهم بُرِّدْ مَسْهُمٌ، أي مَخْطَطٌ، وإنما سمي بذلك لأنَّ كُلَّ حَظٍّ منه يشبه سهم.

أَنْ كُلَّ شَيْءٍ خَالَفَ الْبَيَاضَ، أَيُّ لَوْنٍ كَانَ، فَهُوَ فِي حَيْزِ السَّوَادِ، يُقَالُ: اسْوَدَّ الشَّيْءُ واسْوَادًا، وَسَوَادٌ كُلُّ شَيْءٍ: شَخْصُهُ. وَالسَّوَادُ: السَّرَارُ، يُقَالُ سَاوَدَهُ مَسَاوَدَةً وَسَوَادًا، إِذَا سَارَهُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَهُوَ مِنْ إِدْنَاءِ سَوَادِكَ مِنْ سَوَادِهِ، وَهُوَ الشَّخْصُ قَالَ:

مَنْ يَكُنْ فِي السَّوَادِ وَالِدٌ وَالْإِغْ

رَامِ زِيرًا فَإِنِّي غَيْرُ زِيرٍ
وَالْأَسَاوِدُ: جَمْعُ الْأَسْوَدِ، وَهِيَ الْحَيَاتُ، فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذَرٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ: «وَهَذِهِ الْأَسَاوِدُ حَوْلِي»، فَإِنَّمَا أَرَادَ شَخْصَ آلِ كَانَتْ عِنْدَهُ، [وَمَا حَوْلَهُ] إِلَّا مِطْهَرَةً وَإِجَانَةً وَجَفْنَةً؛ وَالسَّوَادُ: الْعَدَدُ الْكَثِيرُ، وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْأَرْضَ تَسْوَدُّ لَهُ.

فَأَمَّا السِّيَادَةُ فَقَالَ قَوْمٌ: السَّيِّدُ: الْحَلِيمُ. وَأَنْكَرَ نَاسٌ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنَ الْحِلْمِ، وَقَالُوا: إِنَّمَا سَمِيَ سَيِّدًا لِأَنَّ النَّاسَ يَلْتَجِئُونَ إِلَى سَوَادِهِ، وَهَذَا أَقْبَسُ مِنَ الْأَوَّلِ وَأَصَحُّ؛ وَيُقَالُ فَلَانٌ أَسْوَدٌ مِنْ فَلَانٍ، أَيُّ أَعْلَى سِيَادَةٍ مِنْهُ، وَالْأَسْوَدَانُ: التَّمْرُ وَالْمَاءُ؛ وَقَالُوا: سَوَادُ الْقَلْبِ وَسُوَيْدَاؤُهُ، وَهِيَ حَبَّتُهُ. وَيُقَالُ سَاوَدَنِي فَلَانٌ فَسَدَّتْهُ، مِنْ سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسَّوْدُودُ جَمِيعًا، وَالْقِيَاسُ فِي الْبَابِ كُلُّ وَاحِدٍ.

سور: السَّيْنُ وَالْوَاوُ وَالرَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى عُلُوِّ وَارْتِفَاعٍ. مِنْ ذَلِكَ سَارَ يَسُورُ، إِذَا غَضِبَ وَثَارَ، وَإِنْ لَغَضِبَهُ لَسُورَةٌ؛ وَالسُّورُ: جَمْعُ سُورَةٍ، وَهِيَ كُلُّ مَنْزِلَةٍ مِنَ الْبِنَاءِ، قَالَ:

وَرُبَّ ذِي سُورَادٍ مَحْجُورٍ

سُورَتْ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ
فَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ [الْأَخْطَلُ]:

وَشَارِبٍ مُرْبِحٍ فِي الْكَاسِ نَادِمَنِي

لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارٍ

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: هَذَا سِوَى ذَلِكَ، أَيُّ غَيْرُهُ، فَهُوَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ سِوَاهُ فَهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي حَيْزِهِ عَلَى سِوَاءٍ، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَذْهَبُ السَّوَاءِ بِمَعْنَى سِوَى، قَالَ الْأَعَشَى:

وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ

وَيُقَالُ قَصَدْتُ سِوَى فَلَانٍ: كَمَا يُقَالُ قَصَدْتُ قَصْدَهُ، وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ:

فَلَا ضَرِفَنَّ سِوَى حُذِيفَةَ مَذْحَتِي

لِفَتَى الْعَشِيِّ وَفَارِسِ الْأَجْرَافِ

سوء: فَأَمَّا السَّيْنُ وَالْوَاوُ وَالْهَمْزَةُ فَلَيْسَتْ مِنْ ذَلِكَ، إِنَّمَا هِيَ مِنْ بَابِ الْقُبْحِ. تَقُولُ رَجُلٌ أَسْوَأُ، أَيُّ قَبِيحٌ. وَامْرَأَةٌ سَوَاءٌ، أَيُّ قَبِيحَةٌ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «سَوَاءٌ وَلَوْ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ»؛ وَلِذَلِكَ سَمِيَتِ السَّيِّئَةُ سَيِّئَةً، وَسَمِيَتِ النَّارُ سُوءًا لِقُبْحِ مَنْظَرِهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَصَاءُوا السُّوءَى﴾ [الروم/ ١٠]، وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ:

لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحُقَّتْ

يَا لِقَوْمِي لِلْسَّوَاءِ السَّوَاءِ

سوح: السَّيْنُ وَالْوَاوُ وَالْخَاءُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ: يُقَالُ سَاحَةُ الدَّارِ، وَجَمَعَهَا سَاحَاتٌ وَسُوحٌ.

سوخ: السَّيْنُ وَالْوَاوُ وَالْخَاءُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ: يُقَالُ سَاحَتْ قَوَائِمُهُ فِي الْأَرْضِ تَسُوخٌ، وَيُقَالُ مُطِرْنَا حَتَّى صَارَتْ الْأَرْضُ سُوَاخِي، عَلَى فُعَالَى، وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَتْ رِزَاغُ الْمَطَرِ، وَإِذَا كَانَتْ كَذَا سَاحَتْ قَوَائِمُ الْمَارَةِ فِيهَا.

سود: السَّيْنُ وَالْوَاوُ وَالْدَالُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ خِلَافُ الْبَيَاضِ فِي اللَّوْنِ، ثُمَّ يَحْمَلُ عَلَيْهِ وَيَشْتَقُّ مِنْهُ. فَالسَّوَادُ فِي اللَّوْنِ مَعْرُوفٌ، وَعِنْدَ قَوْمٍ

قولهم: أصاب فلانٌ كذا فسَوَّغْتُهُ إياه. وأمّا قولهم هذا سَوَّغٌ هذا، أي مثله، فيجوز أن يكون من هذا، أي إنّه يَجْري مجراه ويستمرُّ استمراره، ويجوز أن يكون السَّين مُبْدَلَةٌ من صادٍ، كأنه صِغٌ صيغته، وقد ذُكر في بابه.

سوف: السين والواو والفاء ثلاثة أصول: أحدها السَّمُ. يقال سُفَّت الشيء، أسَوَّفه سَوِّفاً، وأسَفَّته، وذهب بعض أهل العلم إلى أن قولهم: بيننا وبينهم مَسَافَةٌ، من هذا؛ قال: وكان الدَّلِيل يَسُوفُ الثَّرَابَ ليعلمَ على قصدٍ هو أم على جَوَرٍ، وأنشدوا [رؤبة]:

إذا الدَّلِيلُ اسْتَفَّ أخلاقَ الطَّرِيقِ
أي سَمَّها.

والأصل الثاني: السَّوَّاف: ذهاب المال ومَرَضُهُ، يقال أسَافَ الرَّجُلُ، إذا وقع في ماله السَّوَّاف، قال حميد بن ثور:

أسَافاً من المالِ التَّلَادِ وَأَعْدَمَا

وأمّا التأخير فالتسويق، يقال سَوَّفته إذا أَخَرْتَهُ، إذا قَلَّتْ سوفُ أَفْعَلُ كذا.

سوق: السين والواو والقاف أصلٌ واحد، وهو حَدَوُ الشيء. يقال ساقه يسوقه سَوِّقاً، والسَّيْقَةُ: ما استيق من الدواب، ويقال سَقْتُ إلى امرأتي صَدَاقَهَا، وأسَقَّته؛ والسُّوقُ مشتَقَّةٌ من هذا، لما يُسَاق إليها من كلِّ شيء، والجمع أسواق، والسَّاقُ للإنسان وغيره، والجمع سُوق، إنَّما سَمَّيت بذلك لأنَّ الماشي يُسَاق عليها؛ ويقال امرأة سَوِّقاء، ورجلٌ أسَوِّق، إذا كان عَظِيمَ السَّاقِ، والمصدر السُّوقُ، قال رؤبة:

قُبُّ من السَّعْدَاءِ حُقْبٌ في سَوِّقٍ

فإنّه يريد أنّه ليس بمتغَضَّب، وكان بعضهم يقول: هو الذي يَسُورُ الشَّرَابُ في رأسه سريعاً. وأمّا سِوار المرأة، والإسوار من أساور الفرس وهم القادة، فأَراهما غيرَ عَرَبِيَّين، وسورة الخمر: حَدَّثَهَا وَغَلِيَانَهَا.

سوط: السين والواو والطاء أصلٌ يدلُّ على مخالطة الشيء الشيء. يقال سَطَطَ الشيء: خلطتْ بعضه ببعض، وسَوَّطَ فلانٌ أمره تسويطاً، إذا خلطه، قال الشاعر:

فَسَطَّهَا دَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مَوْفِقِي

فَلَسَيْتَ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانٍ
ومن الباب السَّوْط، لأنّه يُخَالِطُ الجِلْدَةَ، يقال سَطَّته بالسَّوْط: ضَرَبْتُهُ؛ وأمّا قولهم في تسمية النَّصِيبِ سَوِّطاً فهو من هذا، قال الله جلَّ ثَنَاهُ: ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوِّطَ عَذَابٍ﴾ [الفجر/١٣]، أي نصيباً من العذاب.

سوع: السين والواو والعين يدلُّ على استمرار الشيء ومُضِيَّتِهِ. من ذلك السَّاعَةُ، سَمَّيت بذلك، يقال جاءنا بعد سَوَّعٍ من الليل وسَوَّاعٍ، أي بعد هَذِهِ مِنْهُ، وذلك أنه شيءٌ يَمْضِي ويستمر؛ ومن ذلك قولهم عاملته مساعوةً كما يقال مياومةً، وذلك من السَّاعَةِ. ويقال أَسَعْتُ الإِبِلَ إِسَاعَةً، وذلك إذا أَهْمَلْتُهَا حَتَّى تَمُرَّ عَلَى وَجْهِهَا، وسَاعَتٌ فِيهِ تَسْوَعُ، ومنه يقال هو ضائع سائِعٌ؛ وبناقة مِسْيَاعٌ، وهي التي تذهب في المرعى، والسَّيَاعُ: الظِّينُ فِيهِ التَّيْنُ.

سوغ: السين والواو والغين أصلٌ يدلُّ على سهولة الشيء واستمراره في الحلق خاصة، ثم يحمل على ذلك. يقال سَاغَ الشَّرَابُ فِي الْحَلْقِ سَوَّغاً، وأسَاعَةُ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ؛ ومن المشتَقِّ منه

الباب الأول.

وسوق الحرب: حومة القتال، وهي مشتقة من

سوك: السين والواو والكاف أصلٌ واحد يدلُّ

على حركة واضطراب. يقال تساوقت الإبل: اضطربت أعناقها من الهزال وسوء الحال، ويقال أيضاً: جاءت الإبل ما تساوك هزالاً، أي ما تحرك رءوسها؛ ومن هذا اشتق اسم السواك، وهو العود نفسه، والسواك استعماله أيضاً، قال ابن دريد: سكت الشيء سوكاً، إذا دلكته، ومنه اشتقاق السواك، يقال ساك فاه، فإذا قلت استاك لم تذكر الفم.

سول: السين والواو واللام أصلٌ يدلُّ على

استرخاء في شيء. يقال سول يسول سولاً، قال الهذلي:

كالسحل البيض جلا لونها

سح نجاء الحمل الأشول

فأما قولهم سولت له الشيء، إذا زينته له، فممكّن أن تكون أعطيته سؤله، على أن تكون الهمزة مبيّنة من السؤل.

سوم: السين والواو والميم أصلٌ يدلُّ على

طلب الشيء. يقال سومت الشيء أسومه سوماً، ومنه السوم في الشراء والبيع؛ ومن الباب سامت الراعية تسوم، وأسمتها أنا، قال الله تعالى: ﴿فِيهِ تُسِيمُونَ﴾ [النحل/ ١٠]، أي ترعون. ويقال سوّمت فلاناً في مالي تسويماً، إذا حكمته في مالك، وسوّمت غلامي: خلّيته وما يُريد، والخيل المُسوّمة: المرسلّة وعليها رُكبانها، وأصل ذلك كلّ واحد.

ومما شذّ عن الباب السوومة، وهي العلامة

تُجعل في الشيء. والسيما مقصور من ذلك، قال

الله سبحانه: ﴿سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾ [الفتح/ ٢٩]، فإذا مدّوه قالوا السيماء.

سوس: السين والواو والسين أصلان:

أحدهما فسادٌ في شيء، والآخر جبلّة وخليقة. فالأول ساس الطعام يَساس، وأساس يُسس، إذا فسّد بشيء يقال له سوس؛ وساست الشاة تَساس، إذا كثر قملها. ويقال إن السّوس داءٌ يصيب الخيل في أعجازها.

وأما الكلمة الأخرى فالسّوس وهو الطبع.

ويقال: هذا من سوس فلان، أي طبعه.

وأما قولهم سسته أسوسه فهو محتملٌ أن يكون من هذا، كأنه يدلُّه على الطبع الكريم ويحمّله عليه.

والسياء: مُنتظَم فقار الظهر، وماء مسّوسٌ

وكلاً مسّوسٌ، إذا كان نافعاً في المال، وهي الإبل والغنم، والله أعلم بالصواب.

باب السين والياء وما يثلاثهما

سيب: السين والياء والباء أصلٌ يدلُّ على

استمرار شيءٍ وذهابه. من ذلك سيب الماء: مجراه، وأنساب الحيّة انسياباً، ويقال سيبت الدابة: تركته حيث شاء، والسائبة: العبد يُسيب من غير ولاء، يَضَع ماله حيث شاء.

ومن الباب [السَّيب]، وهو العطاء، كأنه شيء

أجرى له، والشُّيوب: الرّكاز، كأنه عطاءٌ أجراه الله تعالى لمن وجده.

ومما شذّ عن هذا الأصل السَّيباب، وهو

البلع، الواحدة سَيَابَة.

سيح : السين والياء والحاء أصلٌ يدلُّ على جريانِ الشيء. فالسَّيْحُ : الماء الجاري على وجه الأرض، يقال ساع وانساع، وانساع الجَمَد: ذاب؛ والسَّيَّاع : ما يُطَيَّن به الحائط، ويقال إنَّ السَّيَّاع الشحمة تُطلى بها المزادة، وقد سَيَّعت المرأة مَزادتها.

سيف : السين والياء والفاء أصلٌ يدلُّ على امتدادٍ في شيءٍ وطول. من ذلك السَّيْف، سمي بذلك لامتداده، ويقال منه امرأة سَيْفَانَةٌ، إذا كانت شُطْبَةً، وكأنَّها نَضْلُ سَيْف، قال الخليل بن أحمد: لا يُوصَف به الرَّجُل.

وحدَّثني عليُّ بن إبراهيم عن علي بن عبد العزيز، عن أبي عبيد، عن الكسائي: رجلٌ سَيْفَانٌ وامرأة سيفانة.

ومما يدلُّ على صحَّة هذا الاشتقاق، قولهم سَيْف البحر، وهو ما امتدَّ معه من ساحله؛ ومنه السَّيْف، ما كان ملتصقاً بأصول السَّعَف من الليف، وهو أردؤه. قال:

والسَّيْفُ والليف على هُذَابِها

فأما السَّائِفَةُ من الأرض فمن هذه أيضاً، لأنَّه الرَّمْل الذي يميل في الجَلَد ويمتدُّ معها، قالوا: وهو الذي يقال له العَدَاب، قال أبو زياد: السَّائِفَةُ من الرَّمْل ألبِنُّ ما يكون منه؛ والأوَّلُ أصح، وهو قول النضر، لأنَّه أقيس وأشبهه بالأصل الذي ذكرناه، وكلُّ ما كان من اللُّغة أقيسَ فهو أصح. وجمع السائفة سوائف، قال ذو الرمة:

تَبَسَّمُ عن أَلْمَى اللَّثَاتِ كَأَنَّهُ

ذُرَى أَقْحَوَانٍ من أقاحي السوائف

وقال أيضاً:

سيح : السين والياء والحاء أصلٌ صحيح، وقياسه قياسُ ما قبله. يقال ساح في الأرض، قال الله جلَّ ثناؤه: ﴿فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾ [التوبة/ ٢]، والسَّيْحُ : الماء الجاري؛ والمسايح مصابيح الدُّجَى، ليسوا بالمَذايع ولا المسايح البُذُر، فإنَّ المذايع جمع مَذْيَاع، وهو الذي يُذيع السرَّ، لا يكتمه والمسايح هم الذين يسيحون في الأرض بالنِّميمة والشرِّ والإفساد بين الناس.

ومما يدلُّ على صحَّة هذا القياس قولهم: ساح الظِّلُّ، إذا فاء، والسَّيْحُ : العبءة المخفَّطة، وسمي بذلك تشبيهاً لخطوطها بالشيء الجاري.

سيد : السين والياء والذال كلمةٌ واحدة، وهي السَّيْدُ : قال قومٌ: السَّيْد الذئب، وقال آخرون: وقد يسمَّى الأسد سيِّداً، وينشدون:

كالسَّيْد ذي اللَّبْدَةِ المستأسيِّ الضَّاري

سير : السين والياء والراء أصلٌ يدلُّ على مضى وجريان يقال: سار سيراً، وذلك يكون ليلاً ونهاراً، والسَّيْرَةُ : الطَّريقة في الشيء والسَّيْرَةُ، لأنَّها تسير وتجري. يقال سارت، وسيرتها أنا، قال [خالد بن زهير]:

فلا تجزَعَنَّ من سُنَّةٍ أَنْتَ سِرَّتِها

فأوَّلُ راضٍ سُنَّةً مَنْ يسيِّرُها

والسَّيْرُ : الجَلْد، معروف، وهو من هذا، سمي بذلك لامتداده، كأنَّه يجري؛ وسيرتُ الجُلِّ عن الدَّابَّة، إذا ألقِيته عنه، والمُسَيَّرُ من الثَّياب: الذي فيه خطوطٌ كأنَّه سيور.

..... كأنهـا

بسائفة قفرٍ ظهورُ الأراقمِ
فأما قولهم أَسَفْتُ الْخَرْزَ، إذا خَرَمْتَهُ، فقد
يجوزُ أن يكون شاذاً عن هذا الأصل، ويجوز أن
يكونَ من ذوات الواو وتكون من السَّوافِ، وقد
مضى ذكره؛ يقال هو مُسِيفٌ، إذا خَرَمَ الْخَرْزَ،
قال الرَّاعِي:

مَرَّائِدُ خَرْقَاءٍ مُسِيفَةٍ
أَخْبَ بِهِنَّ الْمُخْلِفَانِ وَأَحْفَدَا

سيل: السين والياء واللام أصلٌ واحدٌ يدلُّ
على جريانٍ وامتدادٍ. يقال سال الماء وغيره يسيل
سَيْلاً وسَيْلاناً، ومَسِيلُ الماء إذا جعلت الميم زائدة
فمن هذا، وإذا جعلت الميم أصليّةً فمن بابٍ
آخر، وقد ذكر.

فأما السَّيْلان من السَّيْفِ والسَّكِينِ، فهي
الحديدة التي تُدْخَلُ في النصال.

وسمعت عليّ بن إبراهيم القطان يقول: سمعت
عليّ بن عبد العزيز يقول: سمعت أبا عُبَيْدٍ يقول:
السَّيْلان قد سمعته، ولم أَسْمَعْهُ من عالم.

وأما سِيَّةُ الْقَوْسِ، وهي طرفها، فيقال إنَّ
النسبة إليها سَيَوِيٌّ، والله أعلم.

باب السين والهمزة وما يثلاثهما

سأب: السين والهمزة والباء ليس أصلاً
يتفرّع، لكنهم يقولون سأبُهُ سَأْباً إذا خَنَقَهُ؛
والسَّأب: السَّقاء، وكذلك الْمَسَّأَبُ.

فأما التاء فيقولون أيضاً سَأَتُهُ إذا خَنَقَهُ، وفي
جميع ذلك نظر.

سأد: السين والهمزة والذال كلمتان لا
ينقاسان: فالإِسَاد: دَأَبَ السَّيْرَ بالليل.

والكلمة الأخرى السَّأد: انتقاض الجُرح،
وأنشد:

فَبِتُّ مِنْ ذَاكَ سَاهِراً أَرْقاً
أَلْقَى لِقَاءَ اللَّاقِي مِنَ السَّأدِ
وربما قالوا: سَأَدَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ: عَافَتْهُ.

سأل: السين والهمزة واللام كلمةٌ واحدة:
يقال سأل يسأل سؤالاً ومَسْأَلَةً، ورجل سَوَّلَةٌ: كثير
السؤال

سأو: السين والهمزة والواو كلمةٌ مختلفٌ في
معناها. قال قوم: السَّأو: الوطن، وقال قوم:
السَّأو: الهمّة. قال [ذي الرِّمّة]:

كَأَنَّنِي مِنْ هَوَى خَرْقَاءٍ مُطَّرَفٌ
دَامِي الْأَظْلَ بَعِيدُ السَّأوِ مَهْيُومٌ
والله أعلم بالصواب.

باب السين والباء وما يثلاثهما

سبب: السين والباء والتاء أصلٌ واحدٌ يدلُّ
على راحةٍ وسكونٍ يقال للسَّيْرِ السَّهْلِ اللَّيْنُ.
سَبَبْتُ، قال [حميد بن ثور]:

وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا
فَسَبَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ

ثم حُمِلَ على ذلك السَّبَبْتُ: حلق الرَّأس؛
ويُسَدُّ في ذلك ما يصحح هذا القياس، وهو قوله:

يُصْبِحُ سَكْرَانٌ وَيُمَسِّي سَبَبْتاً
لأنه يكون في آخر النهار مُخْبِراً قليل الحركة،
فلذلك يقال للمتخبر مَسْبُوت. وأما السَّبَبْتُ، بعد
الجمعة، فيقال إنه سَمِيَ بذلك لأنَّ الْخَلْقَ فُرِغَ مِنْهُ

والأصل الآخر السَّبَح والسَّباحة : العوم في الماء ، والسَّابح من الخيل : الحَسَنُ مَدَّ يَدَيْهِ فِي الْجَرَى ، قَالَ :

فَوَلَّيْتُ عَنْهُ يَرْتَوِي بِكَ سَابِحٌ
وَقَدْ قَابَلْتُ أَدْنِيَهُ مِنْكَ الْأَخَادِعُ
يَقُولُ : إِنَّكَ كُنْتَ تَلْتَفْتُ تَخَافُ الْقَطْعَ ، فَصَارَ
أَخْذَعُكَ بِحِذَاءِ أُذُنِ فَرَسِكَ .

سَبَخ : السَّيْنُ وَالْبَاءُ وَالخَاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى خَفَةِ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ لِلَّذِي يَسْقُطُ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ السَّبِيخِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سَمِعَ عَائِشَةَ تَدْعُو عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا ، فَقَالَ : « لَا تُسَبِّخِي عَنْهُ بِدَعَائِكَ عَلَيْهِ » ، أَيِ لَا تَخَفْنِي ، وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ : « اللَّهُمَّ سَبِّحْ عَنْهُ الْحُمَى » ، أَيِ سَلِّهَا وَخَفِّفْهَا ؛ وَيُقَالُ لِمَا يَتَطَايَرُ مِنَ الْقُطْنِ عِنْدَ النَّدْفِ : السَّبِيخُ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ كِلَابًا [الْأَخْطَلُ] :

فَأَرْسَلُوهُنَّ يُذْرِيْنَ الثُّرَابَ كَمَا
يُذْرِي سَبَائِخَ قُطْنٍ نَدْفُ أَوْتَارِ
وَقَدْ رُوِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قَرَأَ : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي
النَّهَارِ سَبْخًا طَوِيلًا ﴾ [المزمّل / ٧] ، قَالَ : وَهُوَ
مَعْنَى السَّبِيخِ ، وَهُوَ الْفَرَاغُ ، لِأَنَّ الْفَارِغَ خَفِيفُ
الْأَمْرِ .

سَبَد : السَّيْنُ وَالْبَاءُ وَالذَّالُ عَظْمٌ بِأَيْهِ نَبَاتٌ شَعِرٌ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ ، وَقَدْ يَشْدُ الشَّيْءُ الْيَسِيرَ .
فَالْأَصْلُ قَوْلُهُمْ : « مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ » ، فَالسَّبْدُ :
الشَّعْرُ ، وَاللَّبْدُ : الصَّوْفُ ؛ وَيَقُولُونَ : سَبَدَ الْقَرْخُ ،
إِذَا بَدَأَ رِيْشُهُ وَشَوَّكَ ، وَيُقَالُ إِنَّ السَّبْدَةَ الْعَانَةَ ،
وَالسَّبْدَ : طَائِرٌ ، وَسَمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ رِيْشِهِ . فَأَمَّا

يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَأَكْمَلُ ، فَلَمْ يَكُنِ الْيَوْمَ الَّذِي بَعْدَ
الْجُمُعَةِ يَوْمًا خُلِقَ فِيهِ شَيْءٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِذَلِكَ ؛
هَذَا بِالْفَتْحِ ، فَأَمَّا السَّبْتُ فَالْجُلُودُ الْمَدْبُوعَةُ
بِالْقَرْظِ ، وَكَأَنَّ ذَلِكَ سَمِيَ سَبْتًا لِأَنَّهُ قَدْ تَنَاهَى
إِصْلَاحُهُ ، كَمَا يُقَالُ لِلرُّطْبَةِ إِذَا جَرَى الْإِرْطَابُ
فِيهَا : مُنْسَبَتَةٌ .

سَبَج : السَّيْنُ وَالْبَاءُ وَالْجِيمُ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَلَا لَهُ
فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَصْلٌ . يَقُولُونَ السُّبُجَةُ : قَمِيصٌ لَهُ
جَيْبٌ ، قَالُوا : وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ « شَبِي » ؛ وَالسَّبَجُ :
أَيْضًا لَيْسَ بِشَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ السَّبَجَ حِجَارَةٌ
الْفُضَّةُ ، وَفِي كُلِّ ذَلِكَ نَظَرٌ .

سَبَح : السَّيْنُ وَالْبَاءُ وَالْحَاءُ أَصْلَانِ : أَحَدُهُمَا
جَنْسٌ مِنَ الْعِبَادَةِ ، وَالْآخَرُ جَنْسٌ مِنَ السَّعْيِ .
فَالْأَوَّلُ السُّبُحَةُ ، وَهِيَ الصَّلَاةُ ، وَيَخْتَصُّ بِذَلِكَ مَا
كَانَ نَقْلًا غَيْرَ قَرَضٍ ، يَقُولُ الْفُقَهَاءُ : يَجْمَعُ الْمَسَافِرُ
بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ وَلَا يُسَبِّحُ بَيْنَهُمَا ، أَيِ لَا يَتَنَفَّلُ بَيْنَهُمَا
بِصَلَاةٍ . وَمِنْ الْبَابِ التَّسْبِيحُ ، وَهُوَ تَنْزِيهُ اللَّهِ جَلَّ
ثَنَاهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ ، وَالتَّنْزِيهِ : التَّبْعِيدُ ؛ وَالْعَرَبُ
تَقُولُ : سَبَّحَانَ مِنْ كَذَا ، أَيِ مَا أَبْعَدَهُ ، قَالَ
الْأَعَشَى :

أَقُولُ لِمَا جَاءَنِي فَخْرُهُ
سُبَّحَانَ مِنْ عُلْقَمَةِ الْفَاخِرِ
وَقَالَ قَوْمٌ : تَأْوِيلُهُ عَجَبًا لَهُ إِذَا يَفْخَرُ ، وَهَذَا
قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ تَبْعِيدٌ لَهُ مِنَ الْفَخْرِ ؛ وَفِي
صِفَاتِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : سُبُوحٌ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الَّذِي
ذَكَرْنَاهُ أَنَّهُ تَنْزَرُّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَا يَنْبَغِي لَهُ ،
وَالسُّبُّوحَاتُ الَّتِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : جَلَالُ اللَّهِ جَلَّ
ثَنَاهُ وَعَظَمَتُهُ .

سُبَّاطَةٌ قوم فبال قائماً، لوجع كان بمأبضه.
والسَّبَطُ: نبات في الرمل، ويقال إنه رطب الحلي،
ولعل فيه امتداداً.

سبع: السين والباء والعين أصلاً مطردان
صحيحان: أحدهما في العدد، والآخر شيء من
الوحوش.

فالأول السَّبْعَةُ. والشَّع: جزء من سبعة، ويقال
سَبَعَتِ القومَ أسَبَعُهُمْ إذا أخذت سُبُعَ أموالهم أو
كنتَ لهم سابعاً؛ ومن ذلك قولهم: هو سُبَاعِي
البدن، إذا كان تامَّ البدن، والسَّبْع: ظم من
أظماء الإبل، وهو لعدد معلوم عندهم. وأما الآخر
فالسَّبْع: واحد من السباع، وأرض مَسْبَعَةٌ، إذا كثُر
سباعُها.

ومن الباب سَبْعْتُهُ، إذا وقعت فيه، كأنه شبه
نفسه بسبع في ضرره وعَضَهُ، وأسبَعْتُهُ: أطعمته
السَّبْع، وسَبَعَتِ الذئبُ الغنم، إذا فرستها وأكلتها.
فأما قول أبي ذؤيب:

صَخِبُ السَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

عَبْدٌ لآلِ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبَعٌ

ففيه أقاويل: أحدها المُتَرَف، كأنه عبد مترف،
له ما يتمتع به، فهو دائم النشاط، ويقال إنه
الدَّعِي، ويقال هو الذي تموت أمه فيتولى إرضاعه
غيرها، ويقال المُسْبَع مَنْ لم يكن لِرَشْدَةٍ؛ ويقال
هو الراعي الذي أغارت السباع على غنمه فهو
يصيحُّ بالكلاب والسباع، ويقال هو الذي هو عبدٌ
إلى سبعة آباء، ويقال هو الذي وُلِدَ لسبعة أشهر
ويقال المُسْبَع: المهمل، وتقول العرب: لأفعلن به
فعل سَبْعَة، يريدون به المبالغة في الشر؛ ويقال
أراد بالسَّبعة اللَّبؤة، أراد سَبْعَةً فخفف.

التَّسْبِيدُ فيقال إنه استئصال شعر الرأس، وهو من
الباب لأنه كأنه جاء إلى سَبْدِهِ فحلَّقه واستأصله،
ويقال إنَّ التسبيد كثرة غَسْلِ الرأس والتدُّهن.

والذي شذَّ عن هذا قولهم: هو سَبِيدٌ أسباد،
أي داوٍ مُتَكَرِّر، وقال [المعذل بن عبد الله]:
يعارض سَبِيداً في العِنان عَمَرْداً

سبر: السين والباء والراء، فيه ثلاث كلمات
متباينة القياس، لا يشبه بعضها بعضاً.

فالأول السَّبَر، وهو رَوْزُ الأمر وتعرُّف قدره،
يقال خَبَرْتُ ما عند فلان وسَبَرْتُهُ، ويقال للحديدة
التي يُعرَف بها قدرُ الجراحة: مِسْبار.

والكلمة الثانية: السَّبَر، وهو الجمال والبهاء،
قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «يُخْرِجُ
من النار رجلٌ قد ذهبَ جَبْرُهُ وسَبَرُهُ»، أي ذهب
جماله وبهاؤه؛ وقال أبو عمرو: أتيت حياً من
العرب فلما تكلمتُ قال بعض مَنْ حضر: «أما
اللسانُ فبدويٌّ، وأما السَّبَرُ فحضريٌّ». وقال ابنُ
أحمر:

لِسِنَا جَبْرُهُ حَتَّى اقْضَيْنَا

لأعمال وأجال قُضِينَا

وأما الكلمة الثالثة فَالسَّبَرَةُ، وهي العَدَاة
الباردة، وذكر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فُضِّلَ إسباغ الوُضوء في السَّبَرَات.

سبط: السين والباء والطاء أصلٌ يدلُّ على
امتداد شيء، وكأنه مقاربٌ لباب الباء والسين
والطاء. يقال شعر سَبَطٌ وسَبَطٌ، إذا لم يكن جَعِداً،
ويقال أَسْبَطَ الرَّجُلُ إِسْباطاً، إذا امتدَّ وانبسط بعدما
يُضْرَب؛ والسَّبَاطَةُ: الكُنَاسَةُ، وسمَّيت بذلك لأنها
لا يُحْتَفَظُ بها ولا تَحْتَجَن، ومنه الحديث: «أتى

سبغ: السين والباء والغين أصلٌ واحد يدلُّ على تمام الشيء وكماله. يقال أُسْبِغْتُ الأمر، وأُسْبِغَ فلان وضوءه، ويقال أُسْبِغَ الله عليه نِعَمَه؛ ورجل مُسْبِغٌ، أي عليه درعٌ سابغة، وفحل سابِغٌ: طويل الجُرْدَانِ، وضدُّه الكُمَش، ويقال سَبَّغَتْ الناقة، إذا أَلْقَتْ ولَدَها وقد أَشْعَرَ.

سبق: السين والباء والقاف أصلٌ واحد صحيح يدلُّ على التقديم. يقال سَبَقَ يَسْبِقُ سَبْقاً، فأما السَّبَقُ فهو الحَظَر الذي يأخذه السَّابِق.

سبك: السين والباء والكاف أصيل يدلُّ على التناهي في إمهاء الشيء. من ذلك: سَبَكْتُ الفضة وغيرها أُسْبِكُها سَبْكَاً، وهذا يستعار في غير الإذابة أيضاً. [والسُّبْكُ: طرف الحافر]، فأما السُّبْكُ من الأرض فاستعارة: طَرَفٌ غليظٌ قليل الخير.

سبل: السين والباء واللام أصلٌ واحد يدلُّ على إرسال شيءٍ من علو إلى سفلى، وعلى امتداد شيء.

فالأول من قِيلِكَ: أُسْبِلْتُ السَّيْرَ، أُسْبِلَتِ السَّحَابَةُ ماءها وبمائها، والسَّبَلُ: المطر الجَوْدُ، وسبَّال الإنسان من هذا، لأنَّه شعر منسدل؛ وقولهم لأعالي الدُّلو أُسْبَال، من هذا، كأنَّها سُبِّهَتْ بالذي ذكرناه من الإنسان، قال [باعت بن صريم اليشكري]:

إذ أرسلوني ماتحاً بدلائهم

فمألَّتها علقاً إلى أسباليها
والممتدُّ طولاً: السَّبِيل، وهو الطَّرِيق، سَمِيَ بذلك لامتداده. والسَّابِلَةُ: المختلِفة في السَّبَلِ جائيةٌ وذاهبةٌ؛ وسَمِيَ السُّبُلُ سُبُلًا لامتداده، يقال أُسْبِلُ الزَّرْعَ، إذا خرج سُبُلُه، قال أبو عبيد: سَبَلُ الزَّرْعِ وسُبُلُه سواء، وقد سَبَلَ وأُسْبَلَ.

سبه: السين والباء والهاء كلمةٌ، وهي تدلُّ على ضعف العقل أو ذهابه: فالسَّبهُ: ذهاب العقل من هَرَمٍ، يقال رجل مُسْبُوَةٌ ومُسَّبهٌ، وهو قريب من المسبوت، والقياس فيهما واحد.

سبي: السين والباء والياء أصلٌ واحد يدلُّ على أخذ شيءٍ من بلد إلى بلد آخر كَرَّهاً. من ذلك السَّبْيُ، يقال سَبَى الجاريةَ يَسْبِيها سَبْياً فهو سَابٍ، والمأخوذة سَبِيَّةٌ، وكذلك الخمر تُحْمَلُ من أرضٍ إلى أرضٍ؛ يَفْرِقُونَ بَيْنَ سَبَاها وسَبَاها، فأما سِباؤها فاشتراكها، يقال سَبَّأتها، ولا يقال ذلك إلا في الخمر، ويسمون الخَمَّارَ السَّبَّاءَ، والقياس في ذلك واحد.

ومما شذَّ عن هذا الأصل السَّابِياء، وهي الجِلْدَةُ التي يكون فيها الولد، والسَّابِياء: النَّتَاجُ. يقال: إنَّ بني فلانٍ تَرُوحُ عليهم من مالهم سَابِياء، قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «تسعة أعشار الرِّزْقِ في التجارة، والجزء الباقي في السَّابِياء».

ومما يقرب من الباب الأوَّل الأسابي، وهي الطرائق، ويقال أسابيُّ الدماء، وهي طرائقها، قال سلامة:

والعاديَّاتُ أسابيُّ الدماء بها

كأنَّ أعناقها أنصابٌ ترجيب
وإذا كان ما بعد الباء من هذه الكلمة مهموزاً خالف المعنى الأوَّل، وكان على أربعة معانٍ مختلفة: فالأول سبأت الجلد، إذا محشته حتى أحرق شيئاً من أعاليه.

والثاني سبأت جلده: سلخته، [والثالث سبأ فلان] على يمين كاذبة، إذا مرَّ عليها غير مكترث.

باب السين والجيم وما يثلثهما

سجح : السين والجيم والحاء أصل منقاس ، يدلُّ على استقامة وحسن. والسُّجْحُ : الشيء المستقيم ، ويقال «ملكتُ فأسجَحُ» ، أي أحسن العفو؛ ووجه أسجَحُ ، أي مستقيم الصورة. قال ذو الرمة :

ووجه كمرأة الغريبة أسجَحُ

وهذا كله من قولهم : تنَحَّ عن سُجْح الطريق ، أي عن جادته ومستقيمه.

سجد : السين والجيم والذال أصل واحد مقرر يدلُّ على تطامن وذل. يقال سجد ، إذا تطامن ، وكلُّ ما ذلَّ فقد سجد. قال أبو عمرو : أسجد الرجل ، إذا طأطأ رأسه وانحنى ، قال حميد :

فُضُولُ أَرْمَمَها أسجدت

سُجود النَّصارى لأربابها
وقال أبو عبيدة مثله ، وقال : أنشدني أعرابي أسدي :

وقلن له أسجد لي ليلى فأسجدًا

يعني البعير إذا طأطأ رأسه. وأما قولهم : أسجد إسجاداً إذا أدام النظر ، فهذا صحيح ، إلا أن القياس يقتضي ذلك في خفض ، ولا يكون النظر الشاخص ولا الشرر ، يدلُّ على ذلك قوله :

أغرَّك مِنِّي أنَّ دَلَّكَ عندنا

واسجد عينيكَ الصُّيودين رابع ودراهم الإسجد : دراهم كانت عليها صور ، فيها صور ملوكهم ، وكانوا إذا رأوها سجدوا لها ، وهذا في الفرس ، وهو الذي يقول فيه الأسود :

ومما يشتق من هذا قولهم : انسبَّ اللبن ، إذا خرج من الضرع ، والمُسبَّ : الطريق في الجبل.

والمعنى الرابع قولهم : ذهبوا أيادي سباً ، أي متفرقين ، وهذا من تفرَّق أهل اليمن ؛ وسباً : رجل يجمع عامة قبائل اليمن ، ويسمى أيضاً بلدهم بهذا الاسم ، والله أعلم بالصواب.

باب السين والتاء وما يثلثهما

ستر : السين والتاء والراء كلمة تدلُّ على الغطاء. تقول : سترت الشيء سترًا. والسترة : ما استترت به ، كائنًا ما كان ، وكذلك الستار ؛ فأما الإستار ، وقولهم إستار الكعبة ، فالأغلب أنه من الستر ، وكأنه أراد به ما تُستر به الكعبة من لباس ، إلا أنَّ قومًا زعموا أنَّ ليس ذلك من اللباس ، وإنما هو من العَدَد ؛ قالوا : والعرب تسمي الأربعة الإستار. ويحتجون بقول الأخطل :

لعمرك إنني وابني جَعِيل

وأُمُّهُما لإستار لئيم

ويقول جرير :

فُرْنُ الفرزدق والبَعِيثُ وأُمُّه

وأبو الفرزدق قُبَّحَ الإستار

قالوا : فأستار الكعبة : جدرانها وجوانبها وهي أربعة ، وهذا شيء قد قيل ، والله أعلم بصحته.

ستن : السين والتاء والنون ليس بأصل يتفرع ، لأنه نبت ، ويقال له الأستن ، وفيه يقول النابغة :

تَنفِرُ مِن أَستَن سود أسافلُه

مثل الإماء اللواتي تحمل الحُرما

مِنْ خَمَرٍ ذِي نُظْفٍ أَعْرَ مَنْطَقِي

وَأَقَى بِهَا لِدْرَاهِمِ الْإِسْجَادِ

سجر: السين والجيم والراء أصول ثلاثة:

الملء، والمخالطة، والإيقاد.

فأما الملء، فمنه البحر المسجور، أي المملوء، ويقال للموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه: ساجر، قال الشماخ:

.... كُلَّ حِسِّيٍّ وَسَاجِرٍ

ومن هذا الباب الشعر المنسجر، وهو الذي يقر حتى يسترسل من كثرته، قال:

إِذَا مَا انْتَنَى شَعْرُهَا الْمُنْسَجِرُ

وأما المخالطة فالسجير: الصاحب والخليط، وهو خلاف الشجير، ومنه عين سجرأ، إذا خالط بياضها حمرة.

وأما الإيقاد فقولهم: سجرت الثور، إذا أوقدته، والسجور: ما يسجر به الثور، قال:

وَيَوْمَ كَتَنُورِ الْإِمَاءِ سَجْرُنُهُ

وَالْقَيْنَ فِيهِ الْجَزْلَ حَتَّى تَأْجَمَا

ويقال للسجور السجار.

ومما يقارب هذا استجرت الإبل على نجائها، إذا جدت، كأنها تتقد في سيرها اتقاداً، ومنه سجرت الناقة إذا حنت حيناً شديداً.

سجع: السين والجيم والعين أصل يدل على

صوت متوازن. من ذلك السجع في الكلام، وهو أن يؤتى به وله فواصل كقوافي الشعر، كقولهم:

«مَنْ قَلَّ ذَلَّ، وَمَنْ أَمِرَ قَلَّ». وكقولهم: «لا ماءك

أبقىيت، ولا دَرَنَكِ أنقيت»؛ ويقال سجعت

الحمامة، إذا هدرت.

سجف: السين والجيم والفاء أصل واحد،

وهو إسبال شيء ساطر. يقال أسجفت الستر:

أرسلته، والسجف والسجف: ستر الحجلة، ويقال

أسجف الليل، مثل أسدف.

سجل: السين والجيم واللام أصل واحد يدل

على انصباب شيء بعد امتلأته. من ذلك السجل،

وهو الدلو العظيمة، ويقال سجلت الماء فانسجل،

وذلك إذا صببته، ويقال للضرع الممتلئ سجل؛

والمساجلة: المفاخرة، والأصل في الدلاء، إذا

تساجل الرجلان، وذلك تنازعهما، يريد كل واحد

منهما غلبة صاحبه. ومن ذلك الشيء المسجل،

وهو المبدول لكل أحد، كأنه قد صب صبا؛ قال

محمد بن علي في قوله تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ

الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ [الرحمن/٦٠]: هي

مُسْجَلَةٌ لِلْبَرِّ وَالْفَاجِرِ، وقال الشاعر في المسجل:

وَأَصْبَحَ مَعْرُوفِي لِقَوْمِي مُسْجَلَا

فأما السجل فمن السجل والمساجلة، وذلك

أنه كتاب يجمع كتباً ومعاني، وفيه أيضاً

كالمساجلة، لأنه عن منازعة ومُدَاعَاة؛ ومن ذلك

قولهم: الحرب سجال، أي مباراة مرة كذا ومرة

كذا. وفي كتاب الخليل: السجل: ملء الدلو،

وأما السجيل فمن السجل، وقد يحتمل أن يكون

مشتقاً من بعض ما ذكرناه، وقالوا: السجيل:

الشديد.

سجم: السين والجيم والميم أصل واحد،

وهو صب شيء من الماء والدمع: يقال سجمت

العين دمعها، وعين سجوم، ودمع مسجوم، ويقال

أرض مسجومة: ممطورة.

سجن: السين والجيم والنون أصل واحد، وهو الحبس. يقال سجنته سجنًا، والسجن: المكان يُسجن فيه الإنسان، قال الله جل ثناؤه في قصة يوسف عليه السلام: ﴿قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ [يوسف/٣٣]، فيقرأ فتحاً على المصدر، وكسراً على الموضع. وأما قول ابن مقبل:

ضرباً تَوَاصَى بِهِ الْأَبْطَالُ سِجِينَا

فقل إنه أراد سجيناً، أي شديداً، وقد مضى ذكره، وإنما أبدل اللام نوناً؛ والوجه في هذا أنه قياس الأول من السجن، وهو الحبس، لأنه إذا كان ضرباً شديداً ثبت المضروب، كأنه قد حبسه.

سجو: السين والجيم والواو أصل يدل على سكون وإطباق. يقال سَجَا اللَّيْلُ، إذا ادلهم وسكن، وقال:

يَا حَبَّذَا الْقَمَرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجِ
وُطِرَقَ مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ
وطرف ساج، أي ساكن.

باب السين والحاء وما يثلثهما

سحر: السين والحاء والراء أصول ثلاثة متباعدة: أحدهما عضو من الأعضاء، والآخر خدع وشبهه، والثالث وقت من الأوقات.

فالعضو السحر، وهو ما لصق بالخلقوم والمرء من أعلى البطن، ويقال بل هي الرثة، ويقال منه للجبان: انتفخ سحره، ويقال له السحر والسحر والسحر.

وأما الثاني فالسحر، قال قوم: هو إخراج الباطل في صورة الحق، ويقال هو الخديعة، واحتجوا بقول القائل [ليد بن ربيعة]:

فإن تسألينا فيم نحن فإننا

عصافير من هذا الأنام المسحر
كأنه أراد المخدوع، الذي خدعته الدنيا وغرته؛ ويقال المسحر الذي جعل له سحر، ومن كان ذا سحر لم يجد بُداً من مطعم ومشرب.

وأما الوقت فالسحر والشجرة، وهو قبل الصبح، وجمع السحر أسحار؛ ويقولون: أتيك سحر، إذا كان ليوم بعينه، فإن أراد بكرة وسحراً من الأسحار قال: أتيك سحراً.

سحط: السين والحاء والطاء كلمة، يقولون: السحط: الذبح الوجي.

سحف: السين والحاء والفاء أصل واحد صحيح، وهو تنجية الشيء عن الشيء وكشفه. من ذلك سحفت الشعر عن الجلد، إذا كشطته حتى لا يبقى منه شيء، وهو في شعر زهير:

وما سحفت فيه المقاديم والقمل

والسيحف: نصال عراض، في قول الشنفرى:

لها وقضة فيها ثلاثون سيحفاً

إذا آنست أولى العدي اقشعرت
والسحيفة: واحدة السحائف، وهي طرائق الشحم الملتزقة بالجلد، وناق سحوف من ذلك، وسميت بذلك لأنها تسحف أي يمكن كسطها؛ والسحيفة: المطرة تجرف ما مرت به.

سحق: السين والحاء والقاف أصلان: أحدهما البعد، والآخر إنهاك الشيء حتى يبلغ به إلى حال البلى.

فالأول الشحق، وهو البعد، قال الله جل ثناؤه: ﴿فَسُقُوا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ [الملك/١١].

وَالسَّحُوقُ : النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ ، وَسَمِيَتْ بِذَلِكَ لِبَعْدِ
أَعْلَاهَا عَنِ الْأَرْضِ .

وَالْأَصْلُ الثَّانِي : سَحَقْتُ الشَّيْءَ أَسَحَقُهُ سَحَقًا .
وَالسَّحَقُ : الثَّوبُ الْبَالِي ، وَيُقَالُ سَحَقَهُ الْبَلَى
فَانْسَحَقَ ، وَيُسْتَعَارُ هَذَا حَتَّى يُقَالُ إِنَّ الْعَيْنَ تَسَحَقُ
الدَّمْعَ سَحَقًا ، وَأَسَحَقَ الشَّيْءَ ، إِذَا انْضَمَرَ وَانْضَمَّ ،
وَأَسَحَقَ الضَّرْعُ ، إِذَا ذَهَبَ لَبْنُهُ وَبَلَى .

سحل : السِّينُ وَالْحَاءُ وَاللَّامُ ثَلَاثَةُ أَصُولٍ :
أَحَدُهَا كَشَطُ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ ، وَالْآخَرُ مِنَ
الصَّوْتِ ، وَالْآخَرُ تَسْهِيلُ شَيْءٍ وَتَعْجِيلُهُ .

فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ : سَحَلَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ ، إِذَا
كَشَطَتْ عَنْهَا أَدَمَتَهَا ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَغَيْرُهُ : سَاحِلُ
الْبَحْرِ مَقْلُوبٌ فِي اللَّفْظِ ، وَهُوَ فِي الْمَعْنَى
مَسْحُولٌ ، لِأَنَّ الْمَاءَ سَحَلَهُ . وَأَصْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ
سَحَلَتِ الْحَدِيدَةُ أَسْحَلَهَا ، وَذَلِكَ إِذَا بَرَدَتْهَا ، وَيُقَالُ
لِلْبُرَادَةِ السَّحَالَةِ ، وَالسَّحْلُ : الثَّوبُ الْأَبْيَضُ ، كَأَنَّهُ
قَدْ سُحِلَ مِنْ وَسَخِهِ وَدَرَنِهِ سَحْلًا ؛ وَجَمَعَهُ
السَّحْلُ ، قَالَ [الْمَتَخَلُّ الْهَذَلِي] :

كَالسَّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنِهَا

سَحَّ نَجَاءُ السَّحْمَلِ الْأَسْوَلِ
وَالْأَصْلُ الثَّانِي : السَّحِيلُ : نُهَاقُ الْحِمَارِ ،
وَكَذَلِكَ السَّحَالُ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الْحِمَارُ مِسْحَلًا .

وَمِنَ الْبَابِ الْمِسْحَلُ لِلْسَّانِ الْخَطِيبِ ، وَالرَّجُلِ
الْخَطِيبِ .

وَالْأَصْلُ الثَّالِثُ : قَوْلُهُمْ سَحَلَهُ مَائَةً ، إِذَا عَجَّلَ
لَهُ نَقْدَهَا ، وَيُسْتَعَارُ هَذَا فَيُقَالُ سَحَلَهُ مَائَةً ، إِذَا
ضَرَبَهُ مَائَةً عَاجِلًا .

وَمِنَ الْبَابِ السَّحِيلُ : الْخَيْطُ الَّذِي قُتِلَ قُتْلًا
رَخْوًا ، وَخِلَافُهُ الْمَبْرَمُ وَالْبَرِيمُ ، وَهُوَ فِي شَعْرِ
زَهِيرٍ :

.... مَنْ سَحِيلٌ وَمُبْرَمٌ

وَمِمَّا شَذَّ عَنْ هَذِهِ الْأَصُولِ الْمِسْحَلَانِ ، وَهُمَا
حَلَقَتَانِ عَلَى طَرَفَيْ شَكِيمِ اللَّجَامِ ، وَالْإِسْحَلُ :
شَجَرٌ .

سحم : السِّينُ وَالْحَاءُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ
عَلَى سَوَادٍ . فَالْأَسْحَمُ : [ذُو] السَّوَادِ ، وَسَوَادُهُ
السَّحْمَةُ ، وَيُقَالُ لِلَّيْلِ أَسْحَمٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

رَضِيعِي لِبَانٍ تَذِي أَمْ تَقَاسِمَا

بِأَسْحَمٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا نَتَفَرَّقُ
وَالْأَسْمُ : السَّحَابُ الْأَسْوَدُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :
بِأَسْحَمٍ دَانَ مُرْنُهُ مُتَصَوِّبٌ
وَالْأَسْحَمُ : الْقَرْنُ الْأَسْوَدُ ، فِي قَوْلِ زَهِيرٍ :
وَتَذْبِيبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمٍ مَذْذُودٌ

سحن : السِّينُ وَالْحَاءُ وَالنُّونُ ثَلَاثَةُ أَصُولٍ :
أَحَدُهَا الْكَسْرُ ، وَالْآخَرُ اللَّوْنُ وَالْهَيْئَةُ ، وَالثَّالِثُ
الْمَخَالَطَةُ .

فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ : سَحَنَتِ الْحَجَرُ ، إِذَا كَسَرَتْهُ ،
وَالْمِسْحَنَةُ : هِيَ الَّتِي تُكَسَّرُ بِهَا الْحَجَارَةُ ، وَالْجَمْعُ
مَسَاْحِنٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

كَمَا صَرَفْتُ فَوْقَ الْجُدَاذِ الْمَسَاْحِنُ

وَالْأَصْلُ الثَّانِي : السَّحْنَةُ : لَيْسُ الْبَشْرَةِ ،
وَالسَّحْنَاءُ : الْهَيْئَةُ . وَفَرَسٌ مُسْحَنَةٌ أَيُّ حَسَنَةِ
الْمَنْظَرِ ؛ وَنَاسٌ يَقُولُونَ : السَّحْنَاءُ عَلَى فَعْلَاءَ بَفَتْحِ
الْعَيْنِ ، كَمَا يَقُولُونَ فِي تَأْدَاءٍ تَأْدَاءَ ، وَهَذَا لَيْسَ
بشَيْءٍ ، وَلَا لَهُ قِيَاسٌ ، إِنَّمَا هُوَ تَأْدَاءٌ وَسَحْنَاءُ عَلَى
فَعْلَاءَ .

وَأَمَّا الْأَصْلُ الثَّالِثُ فَقَوْلُهُمْ : سَاْحَنْتُكَ
مَسَاْحَنَةً ، أَيُّ خَالَطْتُكَ وَفَاوَضْتُكَ .

السَّحْوُ : السَّيْنُ وَالْحَاءُ وَالْحَرْفُ الْمَعْتَلُ أَصْلُ
يَدُلُّ عَلَى قَشْرِ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ، أَوْ أَخْذِ شَيْءٍ يَسِيرُ.
مِنْ ذَلِكَ سَحَوْتُ الْقِرْطَاسَ أَشْحَوْهُ، وَتِلْكَ
السَّحَاةُ، وَفِي السَّمَاءِ سَحَاةٌ مِنْ سَحَابٍ؛ فَإِذَا
شَدَّدْتَهُ بِالسَّحَاةِ قُلْتَ سَحَيْتُهُ، وَلَوْ قُلْتَ سَحَوْتُهُ مَا
كَانَ بِهِ بَأْسٌ. وَيُقَالُ سَحَوْتُ الظِّلِّينَ عَنْ وَجْهِ
الْأَرْضِ بِالسَّحَاةِ، أَشْحَوْهُ سَحَوًّا وَسَحْيًّا، وَأَسْحَاهُ
أَيْضًا، وَأَسْحِيهِ: ثَلَاثُ لُغَاتٍ، وَرَجُلٌ أَشْحَوَانٌ:
كَثِيرُ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَسْحُو الطَّعَامَ عَنْ وَجْهِ الْمَائِدَةِ
أَكْلًا، حَتَّى تَبْدُوَ الْمَائِدَةُ، وَمَقْطَرَةٌ سَاحِيَّةٌ: تَقْشِرُ
وَجْهَ الْأَرْضِ.

سَحَبٌ : السَّيْنُ وَالْحَاءُ وَالْبَاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ
يَدُلُّ عَلَى جَرِّ شَيْءٍ مَبْسُوطٍ وَمَدَّةٍ. تَقُولُ: سَحَبْتُ
ذَيْلِي بِالْأَرْضِ سَحَبًا، وَسَمِّيَ السَّحَابُ سَحَابًا
تَشْبِيهًا لَهُ بِذَلِكَ، كَأَنَّهُ يَنْسَحِبُ فِي الْهَوَاءِ انْسَحَابًا؛
وَيَسْتَعِيرُونَ هَذَا فَيَقُولُونَ: تَسَحَّبَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ،
إِذَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ امْتَدَّ عَلَيْهِ امْتِدَادًا، هَذَا هُوَ
الْقِيَاسُ الصَّحِيحُ، وَنَاسٌ يَقُولُونَ: السَّحْبُ: شِدَّةُ
الْأَكْلِ، وَأَظْنُّهُ تَصْغِيرًا، لِأَنَّهُ لَا قِيَاسَ لَهُ، وَإِنَّمَا
هُوَ السَّحْتُ.

سَحَتٌ : السَّيْنُ وَالْحَاءُ وَالتَّاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ
مَنْقُاسٌ. يُقَالُ سَحَتِ الشَّيْءُ، إِذَا اسْتَوْصَلَ،
وَأُسْحِتَ، يُقَالُ سَحَتِ اللَّهُ الْكَافِرَ بِعَذَابٍ إِذَا
اسْتَأْصَلَهُ، وَمَالَ مَسْحُوتٌ، وَمُسَحَّتٌ فِي قَوْلِ
الْفَرَزْدَقِ:

وَعَضُّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدْعُ

مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسَحَّصًا أَوْ مُجْلَفًا

وَمِنْ الْبَابِ: رَجُلٌ مَسْحُوتُ الْجَوْفِ، إِذَا كَانَ
لَا يَشْبَعُ، كَأَنَّ الَّذِي يَبْلَعُهُ يُسْتَأْصَلُ مِنْ جَوْفِهِ فَلَا
يَبْقَى؛ [وَالْمَالُ السُّحَّتُ: كُلُّ حَرَامٍ يَلْزُمُ أَكْلَهُ

سَحَجٌ : السَّيْنُ وَالْحَاءُ وَالْجِيمُ أَصْلٌ صَحِيحٌ
يَدُلُّ عَلَى قَشْرِ الشَّيْءِ، يُقَالُ انْسَحَجَ الْقَشْرُ عَنْ
الشَّيْءِ، وَحِمَارٌ مُسَحَّجٌ، أَيُّ مُكَدَّمٌ، كَأَنَّهُ يَكْدُمُ
حَتَّى يُسَحَّجَ جِلْدُهُ؛ وَيُقَالُ بَعِيرٌ سَحَاجٌ إِذَا كَانَ
يَسَحَّجُ الْأَرْضَ بِخَفَقَةٍ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ قَشْرَ وَجْهَيْهَا
بِخَفَقَةٍ، وَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ يَخْفَى، وَنَاقَةٌ
مِسْحَاجٌ إِذَا كَانَتْ تَفْعَلُ ذَلِكَ.

باب السَّيْنِ وَالْحَاءِ وَمَا يَثْلُثُهُمَا

سَخَدٌ : السَّيْنُ وَالْحَاءُ وَالدَّالُّ أَصْلٌ: فِيهِ
السُّخْدُ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ. وَلِذَلِكَ
يُقَالُ: أَصْبَحَ فَلَانٌ مُسَخَّدًا، إِذَا أَصْبَحَ خَائِرَ النَّفْسِ
ثَقِيلًا؛ وَرَبِّمَا قَالُوا لِلَّذِي يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَوْلُودِ
قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ: السُّخْدُ، وَهَذَا مُخْتَلَفٌ فِيهِ، فَمِنْهُمْ
مَنْ يَقُولُ سُخْدٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِالتَّاءِ: سُخْتُ،
وَكَذَلِكَ حَدَّثْنَا بِهِ عَنْ ثَعْلَبٍ فِي آخِرِ كِتَابِهِ الَّذِي
أَسَمَاهُ الْفَصِيحُ؛ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: إِنَّ السُّخْدَ
الْوَرَمَ، وَهُوَ ذَلِكَ الْقِيَاسُ.

سَخَرٌ : السَّيْنُ وَالْحَاءُ وَالرَّاءُ أَصْلٌ مَقْرَدٌ
مُسْتَقِيمٌ يَدُلُّ عَلَى احْتِقَارٍ وَاسْتِذْلَالٍ. مِنْ ذَلِكَ قَوْلُنَا
سَخَّرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الشَّيْءَ، وَذَلِكَ إِذَا ذَلَّلَهُ لِأَمْرِهِ
وَإِرَادَتِهِ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿فَسَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [الْجَاثِيَةُ/١٣]؛ وَيُقَالُ
رَجُلٌ سَخِرَةٌ: يُسَخَّرُ فِي الْعَمَلِ، وَسَخِرَةٌ أَيْضًا إِذَا
كَانَ يُسَخَّرُ مِنْهُ، فَإِنْ كَانَ هُوَ يَفْعَلُ ذَلِكَ قُلْتَ
سَخِرَةً، بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالرَّاءِ. وَيُقَالُ سَخَّرَ سَخَرًا
مَوَاجِرًا. فَالسَّوَاحِرُ: الْمُطِيعَةُ الطَّيِّبَةُ الرِّيحِ،
وَالْمَوَاحِرُ: الَّتِي تَمَحَّرُ الْمَاءُ، تَشَقُّهُ؛ وَمِنْ الْبَابِ:

سَخَرَت منه، إذا هزئت به، ولا يزالون يقولون: **سَخَرَت** به، وفي كتاب الله تعالى: ﴿فَإِنَّا نَسْخَرُهُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ﴾ [هود/٣٨].

سَخَفَ: السين والخاء والفاء أصلٌ مطَّرد يدلُّ على خفة. قالوا: **السُّخْفُ**: الخفة في كلِّ شيء، حتَّى في السَّحاب، قال الخليل: **السُّخْفُ** في العقل خاصة، و**السَّخَافَةُ** عامَّةٌ في كلِّ شيء؛ ويقال وجدتُ **سُخْفَةً** من جوع، وهي خِفَّةٌ تعتري الإنسان إذا جاع.

سَخِلَ: السين والخاء واللام أصلٌ مطَّرد صحيح ينقاس، يدلُّ على حقارة وضعف. من ذلك **السَّخِلُ** من ولد الضَّان، وهو الصَّغير الضَّعيف، والأنثى **سَخْلَةٌ**؛ ومنه **سَخَّلَتِ النَّخْلَةَ**، إذا كانت ذات شيص، وهو الثَّمَر الذي لا يشتدُّ نواه. و**السَّخِلُ**: الرِّجال الأراذل، لا واحد له من لفظه، ويقال كواكبٌ **مَسْخُولَةٌ**، إذا كانت مجهولة، وهو قول القائل:

ونحنُ الثُّرَيَّا وجوزاؤُها

ونحنُ الدَّرَاعانِ والمِرْزَمُ

وأنتم كواكبٌ **مَسْخُولَةٌ**

ثَرَى في السماء ولا تعلمُ وذكر بعضهم أنَّ هذيلًا تقول: **سَخَّلَتِ الرَّجُلَ**، إذا عبَّته.

سَخِمَ: السين والخاء والميم أصلٌ مطَّرد مستقيم، يدلُّ على اللَّين والسَّواد يقال شَعَرٌ **سُخَامِيٌّ**: أسود لَيِّن، كذا حَدَّثَنَا به عن الخليل، وحَدَّثَنِي عليُّ بن إبراهيم القطَّان، عن علي بن عبد العزيز، عن أبي عُبَيْد قال: قال الأصمعي: وأما الشَّعر **السُّخَامُ**، فهو اللَّين الحَسَن، وليس هو من السَّواد. ويقال للخمر **سُخَامِيَّةٌ** إذا كانت لَيِّنَةً

سَلِيسَةً. قال ابن السَّكَيْت: ثوب **سُخَامٌ**: لَيِّن. وقَطَنٌ **سُخَامٌ**. قال [جندل بن المثنى الطهوي] [الرجز أو الكامل]:

قَطَنٌ **سُخَامِيٌّ** بِأَيْدِي غُرْلٍ

ومما شَذَّ عن هذا الأصل **السَّخِيمة**، وهي المَوْجدة في النَّفس؛ ويقال **سَخِمَ** الله وجهه، وهو من **السُّخَامِ**، وهو سواد القَدَر.

سَخَنَ: السين والخاء والنون أصلٌ صحيح مطَّرد منقاس، يدلُّ على حرارة في الشيء. من ذلك **سَخَنَتِ الْمَاءُ**، وماءٌ **سُخْنٌ** و**سَخِينٌ**، وتقول يوم **سُخْنٌ** وساخن **وَسُخْنَانٌ**، وليلة **سُخْنَةٌ** و**سُخْنَانَةٌ**، وقد **سَخَنَ** يومنا؛ و**سَخِنَتْ** عينه بالكسر **تَسَخَنَ**، وأَسَخَنَ الله عينه، ويقولون إنَّ دَمْعَةَ الغَم تكون حارَّةً، واحتجَّ بقولهم: أقرَّ الله عينه، وهذا كلامٌ لا بأس به. و**المِسْخَنَةُ**: قُدِيرَةٌ كأنَّها ثور. و**السَّخِينَةُ**: حَسَاءٌ يُتَّخَذُ من دقيق. وقال: قومٌ يعيرونُ بأكل **السَّخِينَةِ**، ويُسمَّون بذلك، وهو قولهم [خداش بن زهير العامري]:

يا شَدَّةَ ما شَدَدْنَا غيرَ كاذِبَةٍ

على **سَخِينَةٍ** لولا اللَّيْلُ والحَرَمُ

و**السَّاخِينِ**: الخِفَاف، وممكنٌ أن تكون سمَّيت بذلك لأنها **تُسَخَنُ** على لُبْسها القَدَم، وليس ببعيد.

سَخِي: السين والخاء والحرف المعتل أصلٌ واحد، يدلُّ على اتِّساع في شيءٍ وانفراج، الأصل فيه قولهم: **سَخِيْتُ** القَدَر **وَسَخَوْتُهَا**، إذا جعلتَ للنَّارِ تحتها مَذْهَبًا.

ومن الباب: **سَخَاوِيٌّ** الأرض، قال قوم: **السَّخَاوِيٌّ**: سعة المفاضة؛ وقول بعضهم "سَخَاوِيٌّ الفلا"، قال ابن الأعرابي: واحدة **السَّخَاوِي**

سَخَوَاءُ، وقال أيضاً: السَخَوَاءُ الأرض السَّهلة. قال أهل اللغة: ومن هذا القياس: السَخَاءُ: الجُود، يقال سخا يسخو سَخَاوَةً وسَخَاءً، يمد ويقصر، والسَخِيّ: الجواد.

ومما شذَّ عن الباب: السَّخَا، مقصورٌ: ظُلِع يكون من أن يشبَّ البعيرُ بالحمْل فتعترض ريحٌ بين جلْدِهِ وكَتِفِهِ، فيقال: بغير سَخٍ.

سدع: السين والذال والعين ليس بأصل يُعوَّل عليه ولا يقاس عليه، لكنَّ الخليل ذكر الرجل المِسْدَع، قال: وهو الماضي لوجهه، فإن كان كذا فهو من الإبدال، لأنَّه من صَدَعَت، كأنَّه يصدع الفلاة صدعاً؛ وحكى أن قاتلاً قال: «سلامة لك من كل نكبة وسَدْعَةٍ»، وقال: هي شبه النكبة: هذا شيء لا أصل [له].

سخب: السين والخاء والباء كلمة لا يقاس عليها: يقولون: السَّخَاب: قِلَازَةٌ من قَرْنُفَلٍ أو غيره، وليس فيها من الجواهر شيء، والجمع سُخْب.

سخت: السين والخاء والتاء ليس أصلاً، وما أحسب الكلام الذي فيه من محض اللغة. يقولون للشيء الصُّلب سَخَتْ وسَخْتَيْت، ثم يقولون أمرٌ مِسْخَاتٌ إذا ضَعُفَ وذهب، وهذان مختلفان، ولذلك قلنا إنَّ البابَ في نفسه ليس بأصل؛ على أنهم حكوا عن أبي زيد: اسْخَاتَ الجُرح: ذهب ورَّمُهُ، فأما السُّخْتُ الذي ذكرناه عن ثعلب في آخر كتابه فقد قيل إنَّه السُّخْد، وهو على ذلك من المشكوك فيه.

سدف: السين والذال والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ على إرسال شيءٍ على شيءٍ غِطَاءً له. يقال: أَسَدَفْتُ القِنَاعَ: أرسلته، والسَّدْفَةُ: اختلاط الظَّلام والسَّديف: شحمُ السَّنام، كأنَّه مُعْطٍ لما تحته؛ وجمع السَّدْفَةُ سُدَف، قال [سعد القرقر]:

نحن بَعْرَس السُّودِيّ أَعْلَمْنَا
مِنَّا بِرُكُض الجِيَادِ فِي السُّدْفِ
وحكى ناسٌ: أَسَدَفَ الفجر: أضاء، في لغة هَوَازَنَ دُونَ العرب، وهذا ليس بشيء، وهو مخالفٌ القياس.

باب السين والذال وما يثلثهما

سدك: السين والذال والكاف كلمة واحدة لا يقاس عليها: تقول: سَدِك به، إذا لَزِمَهُ.

سدس: السين والذال والسين أصلٌ في العدد، وهو قولهم السُّدُس: جُزْءٌ من سِتَّةِ أجزاء، وإزارٌ سُدَيْس، أي سُدَاسِيّ؛ والسُّدُس من الورد في أظماء الإبل: أن تنقطع الإبل عن الورد خمسة أيام وتردَّ السَّادِس، وأَسَدَسَ البعير، إذا أُلْقِيَ

سدر: السين والذال والراء أصلٌ واحدٌ يدلُّ على شبه الحَيِّرة واضطراب الرأي. يقولون: السادر المتحير، ويقولون سَدِرَ بصره يَسْدَر، وذلك إذا اسمدَّ وتحير، ويقولون: السَّادر هو الذي لا يبالي ما صنع، ولا يهتم بشيء، قال طرفة: سادراً أَحْسَب غَيِّي رَشِداً
فتنَاهَيْتُ وقد صَابَتْ بِقُرِّ

[القيامة/٣٦]، أي مُهَمَّلًا لا يؤمر ولا يُنْهَى؛ قال الخليل: رَدُّو الصَّبِيَّانَ بِالْجَوْزِ إِنَّمَا هُوَ السَّدْو، فَإِنْ كَانَ هَذَا صَحِيحًا فَهُوَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُ يَخْلِيهِ مِنْ يَدِهِ. وَمِنْ الْبَابِ: أَسَدَى النَّخْلُ، إِذَا اسْتَرَخَتْ ثَفَارِقُهُ، وَذَلِكَ يَكُونُ كَالشَّيْءِ الْمَخْلَى مِنَ الْيَدِ، وَالْوَاحِدَةُ مِنْ ذَلِكَ السَّيْدِيَّةُ؛ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ: هُوَ السَّدَاءُ مَمْدُودٌ، الْوَاحِدَةُ سَدَاءَةٌ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: لَا أَحْفَظُ الْمَمْدُودَ. وَالسَّيْدَى: النَّدَى؛ يَقَالُ سَيْدِيَّتْ لَيْلَتُنَا، إِذَا كَثُرَ نَدَاها، وَهُوَ مِنْ ذَاكَ، لِأَنَّ السَّحَابَ يُهْمِلُهُ وَيُهْمَلُ بِهِ.

وَمِنْ الْبَابِ السَّيْدَى، وَهُوَ مَا يُصْطَنَعُ مِنْ عُرْفٍ، يَقَالُ أَسَدَى فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ مَعْرُوفًا. وَمِنْ الْبَابِ: تَسَدَى فَلَانٌ أَمَّتَهُ، إِذَا أَخَذَهَا مِنْ فَوْقِهَا، كَأَنَّهُ رَمَى بِنَفْسِهِ عَلَيْهَا. قَالَ [أَمْرِيءُ الْقَيْسِ]:

فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسَدَيْتُهَا

فَثُوبًا نَسِيْتُ وَثُوبًا أَجْرَ

وَقَالَ آخِرُ [أُمِيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيِّ]:

تَسَدَى مَعَ النَّوْمِ تِمْثَالُهَا

دُنُو الضَّبَابِ بِطُلْ زُلَالِ

سدج: السَّيْنُ وَالْدَالُ وَالْجِيمُ: يَقُولُونَ إِنَّ الْمُسْتَعْمَلَ مِنْهُ حَرْفٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ التَّسَدُّجُ، يَقَالُ [رَجُلٌ] سَدَّجٌ إِذَا قَالَ الْبَاطِلَ وَأَلْفَهَا.

سدح: السَّيْنُ وَالْدَالُ وَالْهَاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى بَسْطِ عَلَى الْأَرْضِ، وَذَلِكَ كَسَدْحِ الْقِرْبَةِ الْمَمْلُوءَةِ، إِذَا طَرَحَهَا بِالْأَرْضِ، وَبِهَا يَشَبَّهُ الْقَتِيلُ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ قَتِيلًا:

مُسَدَّحُ الْهَامَةِ أَوْ مَسْدُوحَا

فَأَمَّا رَوَايَةُ الْمَفْضَلِ:

السَّنَ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ، وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ؛ فَأَمَّا السَّنَةُ فَمِنْ هَذَا أَيْضًا غَيْرُ أَنَّهَا مُدْغَمَةٌ، كَأَنَّهَا سِيدَسَةٌ.

وَمِمَّا شَذَّ عَنْ هَذَا السَّدُوسُ: الطَّلِيَّاسَانُ، وَاسْمُ الرَّجُلِ سَدُوسٌ، قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: سَدُوسٌ فِي شِيَّانٍ بِالْفَتْحِ، وَالَّذِي فِي طَيِّ بِالضَّمِّ.

سدل: السَّيْنُ وَالْدَالُ وَاللَّامُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى نَزُولِ الشَّيْءِ مِنْ عَلَوٍ إِلَى سُفْلٍ سَاتِرًا لَهُ. يَقَالُ مِنْهُ أَرَخَى اللَّيْلُ سُدُولَهُ، وَهِيَ سُتْرُهُ، وَالسُّدُلُ: إِرْخَاؤُكَ الثَّوْبَ فِي الْأَرْضِ، وَشَعْرٌ مُنْسَدَلٌ عَلَى الظَّهْرِ؛ وَالسُّدُلُ: السُّتْرُ، وَالسُّدُلُ: السَّمُطُ مِنَ الْجَوَاهِرِ، وَالْجَمْعُ سُدُولٌ، وَالْقِيَاسُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ وَاحِدٌ.

سدم: السَّيْنُ وَالْدَالُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ فِي شَيْءٍ لَا يُهْتَدَى لَوَجْهِهِ. يَقَالُ رَكِيَّةٌ سُدْمٌ إِذَا ادْفَنْتِ، وَمِنْ ذَلِكَ الْبَعِيرُ الْهَائِجُ، يَسْمَى سَدِيمًا، أَنَّهُ إِذَا هَاجَ لَمْ يَدْرِ مِنْ حَالِهِ شَيْئًا، كَالسَّكَرَانِ الَّذِي لَا يَهْتَدِي لَوَجْهِهِ؛ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْقَائِلِ:

يَأْيُهَا السَّدِيمُ الْمَنُوءِيُّ رَأْسَهُ

لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيْمَا

سدن: السَّيْنُ وَالْدَالُ وَالنُّونُ أَصْلٌ وَاحِدٌ لَشَيْءٍ مَخْصُوصٍ. يَقَالُ إِنَّ السَّدَانَةَ الْحِجَابَةَ، وَسَدَنَةَ الْبَيْتِ: حِجْبَتُهُ؛ وَيَقُولُونَ: السَّدَنُ السُّتْرُ، فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فَهُوَ مِنْ بَابِ الْإِبْدَالِ، وَالْأَصْلُ السُّدُلُ.

سدو: السَّيْنُ وَالْدَالُ وَالْوَاوُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى إِهْمَالٍ وَذَهَابٍ عَلَى وَجْهِهِ. مِنْ ذَلِكَ السَّدْوُ، وَهُوَ رُكُوبُ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى»

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ التَّخْلِ تَشْدُحُهُمْ

زُرُقُ الْأُسْنَةِ فِي أَطْرَافِهَا شَبَمٌ
فَيَقَالُ إِنَّهُ تَصْحِيفٌ، وَإِنَّمَا هُوَ «تَسْدُحُهُمْ»
وَالسَّدْحُ: الصَّرْعُ بَطْحاً عَلَى الْوَجْهِ وَعَلَى الظَّهْرِ،
لَا يَقَعُ قَاعِداً وَلَا مَتَكُوراً.

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فَلَانَ سَادَحٌ، أَيُّ مُخَصَّبٍ، فَهُوَ مِنْ
هَذَا أَيْضاً، لِأَنَّهُ إِذَا أَخْصَبَ انْسَدَحَ مُسْتَلْقِياً، وَهُوَ
مَثَلٌ.

سَدَخ: السَّيْنُ وَالِدَالُ وَالْخَاءُ لَا أَصْلَ لَهُ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ، وَلَا مَعْنَى لِقَوْلِ مَنْ قَالَ: انْسَدَخَ مِثْلُ
انْسَدَحَ، إِذَا اسْتَلْقَى عِنْدَ الضَّرْبِ أَوْ انْبَطَحَ، وَاللَّهُ
أَعْلَمُ.

بَابُ السَّيْنِ وَالرَّاءِ وَمَا يَثْلُثُهُمَا

سَرَط: السَّيْنُ وَالرَّاءُ وَالطَّاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ
وَاحِدٌ، يَدُلُّ عَلَى غَيْبَةِ فِي مَرٍّ وَذَهَابٍ. مِنْ ذَلِكَ:
سَرَطَتِ الطَّعَامُ، إِذَا بَلَغَتْهُ، لِأَنَّهُ إِذَا سُرِطَ غَابَ،
وَبَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ يَقُولُ: السَّرَاطُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ،
لِأَنَّ الذَّاهِبَ فِيهِ يَغِيبُ غَيْبَةُ الطَّعَامِ الْمُسْتَرَطِّ؛
وَالسَّرِطَرَاظُ عَلَى فِعْلَالٍ: الْفَالُودُ، لِأَنَّهُ يُسَرَطُ،
وَالسَّرَاطُ: السَّيْفُ الْقَاطِعُ الْمَاضِي فِي الضَّرْبَةِ.
قَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ سَيْفًا:

كَلُونِ الْمِلْحِ ضَرْبُهُ هَبِيرٌ

يُيَرُّ اللَّحْمَ سَقَاطٌ سُرَاطِي

سَرَع: السَّيْنُ وَالرَّاءُ وَالْعَيْنُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ
عَلَى خِلَافِ الْبَطْءِ. فَالسَّرِيعُ: خِلَافُ الْبَطِيءِ،
وَسُرْعَانُ النَّاسِ: أَوَائِلُهُمُ الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ سِرَاعاً،
وَتَقُولُ الْعَرَبُ: لَسُرْعَانُ مَا صَنَعْتَ كَذَا، أَيُّ مَا

أَسْرَعَ مَا صَنَعْتَهُ، وَأَمَّا السَّرْعُ مِنْ قُضْبَانِ الْكُرْمِ،
[فَهُوَ] أَسْرَعُ مَا يَطْلُعُ مِنْهُ، وَمِثْلُهُ السَّرْعَرَعُ، ثُمَّ يَشْبَهُ
بِهِ الْإِنْسَانُ الرَّطِيبُ النَّاعِمُ.

سَرَف: السَّيْنُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ
عَلَى تَعَدِّي الْحَدِّ وَالْإِغْفَالِ أَيْضاً لِلشَّيْءِ. تَقُولُ: فِي
الْأَمْرِ سَرَفٌ، أَيُّ مَجَاوِزَةَ الْقَدْرِ، وَجَاءَ فِي
الْحَدِيثِ: «الثَّالِثَةُ فِي الْوَضْعِ شَرَفٌ، وَالرَّابِعَةُ
سَرَفٌ»؛ وَأَمَّا الْإِغْفَالُ فَقَوْلُ الْقَائِلِ: «مَرَرْتُ بِكُمْ
فَسَرَفْتَكُمْ»، أَيُّ أَغْفَلْتَكُمْ، وَقَالَ جَرِيرٌ:

أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ يَحْدُوها ثَمَانِيَةٌ

مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنٌّ وَلَا سَرَفٌ
وَيَقُولُونَ إِنَّ السَّرَفَ: الْجَهْلَ، وَالسَّرِفَ:
الْجَاهِلَ. وَيَحْتَجُّونَ بِقَوْلِ طَرَفَةَ:

إِنَّ أَمْرًا سَرِفَ الْفَزَادِ يَرَى

عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ شَتْمِي
وَهَذَا يَرْجِعُ إِلَى بَعْضِ مَا تَقَدَّمَ، وَالْقِيَاسُ
وَاحِدٌ؛ وَيَقُولُونَ إِنَّ السَّرَفَ أَيْضاً الضَّرَاوَةُ، وَفِي
الْحَدِيثِ: «إِنَّ لِلْحِمِّ سَرَفًا كَسَرَفِ الْخَمْرِ»، أَيُّ
ضَرَاوَةٍ، وَلَيْسَ هَذَا بِالْبَعِيدِ مِنَ الْكَلِمَةِ الْأُولَى.

وَمِمَّا شَذَّ عَنْ الْبَابِ: الشَّرْفَةُ: دَوْبِيَّةٌ تَأْكُلُ
الْخَشَبَ، وَيُقَالُ سَرَفَتِ الشَّرْفَةُ الشَّجَرَةَ سَرَفًا، إِذَا
أَكَلَتْ وَرَقَهَا، وَالشَّجَرَةُ مَسْرُوفَةٌ؛ يَقَالُ إِنَّهَا تَبْنِي
لِنَفْسِهَا بَيْتًا حَسَنًا، وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ: «أَصْنَعُ مِنْ
سُرْفَةٍ».

سَرَق: السَّيْنُ وَالرَّاءُ وَالْقَافُ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى
أَخْذِ شَيْءٍ فِي خِفَاءٍ وَسِرٍّ. يَقَالُ سَرَقَ يَسْرِقُ سَرِيقَةً،
وَالْمَسْرُوقُ سَرِيقٌ، وَاسْتَرَقَّ السَّمْعُ، إِذَا تَسَمَّعَ
مَخْتَفِياً؛ وَمِمَّا شَذَّ عَنْ هَذَا الْبَابِ السَّرَقُ: جَمْعُ
سَرِيقَةٍ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَرِيرِ.

سرو : السين والراء والحرف المعتل باب متفاوت جداً، لا تكاد كلمتان منه تجتمعان في قياس واحد. فالسرو : سخاء في مروءة، يقال سري وقد سرو؛ والسرو : محلة حمير. قال ابن مقبل :

بِسَرُوِّ حَمِيرٍ أَبْوَالُ الْبِغَالِ بِهِ

أتى تسديت وهنا ذلك البيتا
والسرو : كشف الشيء عن الشيء، سروت عني الثوب أي كشفته، وفي الحديث في الحساء : «يسرو عن فؤاد السقيم»، أي يكشف، وقال ابن هرمة :

سَرَى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ

وقرب للبين الحبيب المزايل
ولذلك يقال سري عنه. والسروة : دويبة، يقال أرض مسروءة، من السروة إذا كثرت بالأرض، والتارية : الأسطوانة؛ والسرى : سير الليل، يقال سريت وأسريت، قال [حسان بن ثابت] :

أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْري

والسراء : شجر، وسراء الشيء : ظهره، وسراء النهار : ارتفاعه، وهذا الذي ذكرناه بعيد بعضه من بعض، فلذلك لم نحمله على القياس.

وإذا همز كان أبعد، يقال سرأت الجرادة : ألقَتْ بيضها، فإذا حان ذلك منها قيل : أسرأت.

سرب : السين والراء والباء أصل مطرد، وهو يدل على الاتساع والذهاب في الأرض. من ذلك السرب والسربة، وهي القطيع من الظباء والشاء. لأنه ينسرب في الأرض راعياً، ثم حمل عليه السرب من النساء؛ قالوا : والسرب بفتح السين، أصله في الإبل، ومنه تقول العرب للمطلقة : «اذهبي فلا أندك سربك»، أي لا أرد إبلك،

لتذهب حيث شاءت، فالسرب في هذا الموضع : المال الراعي؛ وقال أبو زيد : يقال خل سربه، أي طريقه يذهب حيث شاء. وقالوا : يقال أيضاً سرب بكسر السين، ويُشَد بيت ذي الرمة :

خَلَّى لَهَا سَرْبٌ أَوْلَاهَا....

وقال : يعني الطريق. ويقال انسرب الوحشي في سربه، ومن هذا الباب : السرب والسرب، وهو الماء السائل من المزادة، وقد سرب سرباً، قال ذو الرمة :

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ

كأنه من كلى مفرية سرب

بفتح الراء وكسرهما. ويقال : سربت القربة، إذا جعلت فيها ماء حتى ينسد الخرز، والسرب : الخرز لأن الماء ينسرب منه، أي يخرج؛ والسارب : الذاهب في الأرض، وقد سرب سروباً. قال الله جل ثناؤه : ﴿وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾ [الرعد/ ١٠]، [و] قال الشاعر [قيس بن الخطيم] :

أَتَى سَرَبَتٍ وَكُنْتُ غَيْرَ سُروِبٍ

وثقرب الأحلام غير قريب

والمسربة : الشعر النابت وسط الصدر، وإنما سمي بذلك لأنه كأنه سائل على الصدر جار فيه. فأما قولهم : آمن في سربه، فهو بالكسر، قالوا : معناه آمن في نفسه، وهذا صحيح ولكن في الكلام إضماراً، كأنه يقول : آمنة نفسه حيث سرب، أي سعى؛ وكذلك هو واسع السرب، أي الصدر، وهذا أيضاً بالكسر، قالوا : ويراد به أنه بطيء الغضب، وهذا يرجع إلى الأصل الذي ذكرناه : يقولون : إن الغضب لا يأخذه فيقلق، وينسد عليه المذاهب.

في شأن داود عليه السلام: ﴿وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ﴾ [سَبَأ/ ١١] قالوا: معناه ليكن ذلك مقدراً، لا يكون الثَّقْبُ ضيقاً والمِسمارُ غليظاً، ولا يكون المِسمار دقيقاً والثقب واسعاً، بل يكون على تقدير. قالوا: والزَّراد، إنما هو السَّراد، وقيل ذلك لقرب الرء من السين؛ والمِسرَد: المِخرَز: قياسه صحيح.

باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله سين

من ذلك المُسَمِّقَرُ: اليوم الشديد الحر، فهذا من باب السَّقَرَات، سَقَرَاتِ الشمس، وقد مضى ذكره، فالميم الأخيرة فيه زائدة.

ومن ذلك السَّحْبَل: الوادي الواسع، وكذلك القرية الواسعة: سَحْبِلَة؛ فهذا منحوت من سَحَل إذا صب، ومن سَبَل، ومن سَحَبَ إذا جرى وامتد، وهي منحوتة من ثلاث كلمات: تكون الحاء زائدة مرة، وتكون الباء زائدة، وتكون اللام زائدة.

ومن ذلك السَّماذِيرُ: ضَعَفَ البَصَر، وقد اسْمَدَر، ويقال هو الشَّيء يترأى للإنسان من ضَعَفَ بصره عند السكر من الشراب وغيره؛ وهذا ممَّا زِيدت فيه الميم، وهو من السَّدَر وهو تحيُّر البَصَر، وقد مضى ذكره بقياسه.

ومن ذلك فرسٌ سُرْحُوب، وهي الجَوَاد، وهي منحوتة من كلمتين: من سرح وسرب، وقد مضى ذكرهما.

ومن ذلك ناقة سِرْدَاخ: سريعة كريمة، فالذال زائدة، وإنَّما هي من سَرَحَتْ.

سرج: السين والراء والجيم أصلٌ صحيح يدلُّ على الحسن والزينة والجمال. من ذلك السَّراج، سَمِيَ لضياءه وحُسنه، ومنه السرج للذَّابَّة، هو زينته؛ ويقال سَرَج وجهه، أي حَسَنه، كأنه جعله له كالسَّراج، قال [العجاج]:

وَفَاجِماً وَمَرْسَناً مُسَرَّجاً

ومما يشذُّ عن هذا قولهم للطريقة: سُرْجُوجَة.

سرح: السين والراء والحاء أصلٌ مظرد واحد، وهو يدلُّ على الانطلاق، يقال منه: أمر سَرِيع، إذا لم يكن فيه تعويق ولا مَظَل، ثمَّ يحمل على هذا السَّراح وهو الطَّلَاق، يقال سَرَّحَت المرأة، وفي كتاب الله تعالى: ﴿أَوْ سَرَّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾ [البقرة/ ٢٣١]. والسَّرح: الناقة السريعة، ومن الباب المنسرح، وهو العريان الخارج من ثيابه، والسَّرح: المال السائم، والسارح: الرَّاعي، ويقال السَّارح: الرجل الذي له السَّرح؛ وأمَّا الشجرة العظيمة فهي السَّرْحَة، ولعله أن يكون شاذاً عن هذا الأصل. ويمكن أن تسمَّى سَرْحَة لانسراح أغصانها وذهابها في الجهات، قال عترة:

بَطَّلَ كَأَن ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ

يُحَذَى نِعَالَ السَّبَبِ لَيْسَ بِتَوَامٍ
ومن الباب السَّرْحَانُ: الذئب، سَمِيَ به لأنه ينسرح في مَطالبه، وكذلك الأسد إذا سُمِّي سِرْحَاناً.

وأما السَّريحة فقطعة من الثياب.

سرد: السين والراء والذال أصلٌ مظرد منقاس، وهو يدلُّ على توالي أشياء كثيرة يتصل بعضها ببعض. من ذلك السَّرْد: اسمٌ جامعٌ للدروع وما أشبهها من عمل الحِلَق، قال الله جلَّ جلاله،

بَيْنَا يُعَانِقُهُ الْكُمَاءُ وَرَوْغُهُ
يَوْمًا أَتِيحَ لَهُ جَرِيءٌ سَلْفَعُ
وقال في المرأة:

فَمَا خَلَفْتُ عَنْ أُمِّ عِمْرَانَ سَلْفَعُ
مِنَ السُّودِ وَزَهَاءِ الْعِنَانِ عَرُوبُ
وَالسَّمْحَاقِ: جَلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فِي الرَّأْسِ، إِذَا انْتَهَتْ
الشَّجَّةُ إِلَيْهَا سَمَّيَتْ سَمْحَاقًا، وَكَذَلِكَ سَمَاحِقُ
السَّلَى، وَسَمَاحِقُ السَّحَابِ: الْقَطْعُ الرَّقَاقُ مِنْهُ.
وَمِنْ ذَلِكَ اسْحَنَكَ الظَّلَامَ، وَاسْحَنَفَرَ الشَّيْءُ:
طَالَ وَعَرُضَ، وَسَنَامٌ مُسْرَهْدٌ: مَقْطُوعٌ قِطْعًا؛
وَاسْمُهُرَّ الشُّوكُ: يَبَسَ. وَيُقَالُ لِلظَّلَامِ إِذَا اشْتَدَّ:
اسْمَهُرَّ، وَالسَّرَهْفَةُ وَالسَّرَعْفَةُ: حَسَنُ الْغَدَاءِ.

وَالسَّخْبَرُ: شَجَرٌ، وَالسَّمَالِيخُ: أَمَاسِيخُ النَّصِيِّ،
الوَاحِدَةُ سُمْلُوخٌ؛ وَالسَّمْسَقُ: الْيَاسْمِينُ،
وَالسَّقَنْجُ: الظَّلِيمُ، وَالسَّلْجَمُ: الطَّوِيلُ،
وَالسَّرُومَطُ: الطَّوِيلُ؛ وَالسَّلْتَمُ: الْعُولُ، وَالسَّلْتِمُ:
السَّنَةُ الصَّعْبَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَجَاءَتْ سِلْتَمٌ لَا رَجْعَ فِيهَا
وَلَا صَدْعٌ فَيَحْتَلِبُ الرِّعَاءُ
وَالسَّلْتِمُ: الدَّاهِيَةُ، وَالسَّبْتَنِيُّ: النَّمِرُ، وَكَذَلِكَ
السَّبْتَدَةُ، قَالَ فِي السَّبْتَنِيِّ [الشَّمَاخُ]:

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ
بِكَفِّي سَبَنْتَى أَزْرَقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ
وَالسَّرْبَالُ: الْقَمِيصُ، وَاسْرُنْدَانِي الشَّيْءُ:
غَلْبَنِي؛ وَالسَّفْسِيرُ: الْفَيْجُ وَالتَّابِعُ، وَالسَّوْدَقُ
وَالسَّوْدَيْقُ وَالسَّوْدَانِقُ: الصَّقَرُ.

وَالسَّبَارِيْتُ: الْأَرْضُ الْقَفْرُ، وَالسَّبْرُوتُ:
الرَّجُلُ الْقَبِيرُ؛ وَالسَّرْبُخُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ،
وَالسَّنْدَاوَةُ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ، وَالسَّجَنْجَلُ: الْمَرْأَةُ.

وَمِنْ ذَلِكَ اسْلَنْطَحَ الشَّيْءُ، إِذَا انْبَسَطَ وَعَرُضَ،
وَإِنَّمَا أَصْلُهُ سَطَحَ، وَزِيدَتْ فِيهِ اللَّامُ وَالنُّونُ تَعْظِيمًا
وَمُبَالَغَةً.

وَمِنْ ذَلِكَ (اسْمَهْدُ) السَّنَامِ، إِذَا حُسِّنَ وَامْتَلَأَ،
وَهَذَا مَنْحَوْتُ مِنْ مَهْدٍ، وَمِنْ مَهَدَتِ الشَّيْءَ إِذَا
وَثَّرْتَهُ، وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ:

وَامْتَهَدَ الْغَارِبُ فِعْلَ الدُّمَلِ

وَمِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ سَهْدٌ مَهْدٌ، وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ.

وَمِنْ ذَلِكَ السَّمْهَرِيَّةُ: الرَّمَاحُ الصَّلَابُ، وَالْهَاءُ
فِيهِ زَائِدَةٌ، وَإِنَّمَا هِيَ مِنَ السُّمْرِ

وَمِنْ ذَلِكَ الْمُسْلَهَبُ: الطَّوِيلُ، وَالْهَاءُ فِيهِ
زَائِدَةٌ، وَالْأَصْلُ السَّلْبُ، وَقَدْ مَضَى.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ اسْلَهَمَ، إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ، فَالْلامُ
فِيهِ زَائِدَةٌ، وَإِنَّمَا هُوَ سَهْمٌ وَجْهَهُ يَسْهَمُ، إِذَا تَغَيَّرَ،
وَالْأَصْلُ الشَّهَامُ

وَمِنْ ذَلِكَ الْعَجُوزُ السَّمْلَقُ: السَّيْنَةُ الْخُلُقُ،
الْمِيمُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَإِنَّمَا هِيَ مِنَ السَّلْقَةِ

وَمِنْ ذَلِكَ السَّرْطَمُ: الْوَاسِعُ الْخَلْقُ، وَالْمِيمُ فِيهِ
زَائِدَةٌ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ سَرَطَ، إِذَا بَلَغَ.

وَمِنْ ذَلِكَ السَّرْمَدُ: الدَّائِمُ، وَالْمِيمُ فِيهِ زَائِدَةٌ،
وَهُوَ مِنْ سَرَدَ، إِذَا وَصَلَ، فَكَأَنَّهُ زَمَانٌ مَتَّصِلٌ بَعْضُهُ
بِبَعْضٍ.

مِنْ ذَلِكَ اسْبَغَلَ الشَّيْءُ اسْبِغْلَالًا، إِذَا ابْتَلَّ
بِالْمَاءِ، وَالْلامُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنَ السُّبُوغِ،
وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ كَثُرَ عَلَيْهِ حَتَّى ابْتَلَّ.

وَمِمَّا وُضِعَ وَضْعًا وَلَيْسَ قِيَاسُهُ ظَاهِرًا:
السَّنُورُ، مَعْرُوفٌ، وَالسَّنُورُ: السَّلَاحُ الَّذِي يُلْبَسُ؛
وَالسَّلْفَعُ بِالْقَافِ: الْمَكَانُ الْحَزَنُ، وَالسَّلْفَعُ بِالْفَاءِ:
الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ، وَالسَّلْفَعُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّجَاعُ
الْجَسُورُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وغلام سَمَهْدَرُ: كثير اللحم، والمُسْمَهْرُ:
المعتدل، والمُسَجَّهْرُ: الأبيض؛ والمُسْمِغَدُ:
الوارم، والمُسْلَحَبُ: المستقيم. والشرادق:
الغبار، والسَّمَحَج: الأتان الطويلة الظهر،
والسَّجَلَّاط: نَمَط الهُودَج، ويقال إنه ليس بعربي؛
والسَّمَهْدَر: البعيد، في قول الراجز [أبي الزحف
الكلبي]:

ودُون لِيَلَى بَلَدٌ سَمَهْدَرُ
ويقال سَرْدَجَتَه فهو مُسَرْدَج، أي أهملته، فهو
مُهْمَل، قال أبو النجم:
قَدْ قَتَلْتُ هِنْدٌ وَلَمْ تَحْرَجِ
وتركك اليومَ كالمُسَرْدَجِ
واسْبَكَّرَ الشَّيْءُ: امتدَّ، والله أعلم.

تم كتاب السين